

Národní putovní výstava

MÁ VLAST

CESTAMI PROMĚN

2018/2019



katalog vystavených proměn



MÁ VLAST
CESTAMI PROMĚN
2018/2019

ÚVODNÍ SLOVO

Výstava Má vlast cestami proměn už po deset let pravidelně představuje výsledky snah obcí, jejich institucí, a především iniciativních a obětavých občanů o to, aby naše sídla – od nejmenších po největší – byla naším vlídným domovem, do kterého bychom se vždycky rádi vraceli.

Hodně pozornosti bylo až dosud na vystavovaných exponátech věnováno památkám. Vždyť památky jsou pamětí místa či krajiny, spojují nás s odkazem minulých pokolení, zakotvují i nás jako jeden z článků v prostoru a v čase. Objekty v ochraně státní památkové péče, většinou šlechtická sídla, městské a církevní památky jsou opravovány, restaurovány či rekonstruovány a část z nich slouží v současnosti jiným účelům. Dosavadní výstavy také naznačují, jak se mění vztah k drobným památkám – ke kapličkám, božím mukám, smírčím křížům, rozcestníkům, formanským značkám i hraničním kamenům panství, oživující/krajinu duchovní i lidskou stopou. Všimá si také památných stromů, stromořadí a alejí jako neodmyslitelných krajinnotvorných prvků, i rostoucího úsilí o poněkud pozapomenuté kultivování veřejného prostoru náměstí a návší, které by se měly opět stát místem setkávání, protože obec neznamená jen katastrální území a jeho správu, ale také lidské společenství.

Vystavované exponáty vypovídají rovněž o zásadních proměnách současného života – o vylidňování vesnic v odlehlejších končinách naší země, o zásadních změnách zemědělské výroby, o rostoucí úloze dopravy. Proto je pozornost věnována úpravám místních komunikací, budování chodníků, autobusových zastávek, dětských a sportovních hřišť. Samostatnou kapitolu tvoří nádraží, na nichž se pro majetkoprávní vztahy může iniciativní péče zaměstnanců železnice projevit jen starostí o čistotu a květinovou výzdobu, na niž se přenesla z bývalých zahrádek, patřících kdysi obyvatelům nádražních budov.

Zatím jsme se u přihlášených proměn málo setkávali se vzorovými ukázkami využití školních budov po zrušení řady vesnických škol, s ukázkami proměn selských usedlostí po zániku jejich hospodářské funkce nebo s ukázkami nových venkovských stavení, která by byla v souladu s charakterem krajiny, s jejími přírodními podmínkami i s tradiční zástavbou. To všechno nám zajisté následující ročníky Mé vlasti v budoucnu přinesou.

Blanka Stehlíková

MÁ VLAST CESTAMI PROMĚN

Národní putovní výstava o úctě k domovu a odpovědnosti za svůj kraj

Výstava Má vlast cestami proměn slaví první kulaté výročí. Již desátým rokem představuje veřejnosti proměny opomíjených objektů a míst a po osm let brázdí naši zemi při svém celoročním putování. Po deset let šíří obdiv, úctu a lásku k naší zemi a lidem, kteří o ni s pokorou a pílí pečují, a tím prospívá i atributu výstavy, kamennému Srdci vlasti.

Výstava je poděkováním vám všem, kteří se na tomto obdivuhodném a velkolepém díle podílíte.

Letošní jubilejní desátý ročník, zahájený v roce stého výročí vzniku naší republiky, je opět dokladem, co vše u nás dokážeme. Mezi 121 vystavenými proměnami uvidíte například školu proměněnou v soukromé muzeum vystěhovalectví do Brazílie, úpravy objektů se sociálním využitím, zvelebení veřejných prostranství, zahrad a parků a obdivuhodné počiny v krajině. Opět nás potěší obnova sakrálních staveb, božích muk a poutních cest. Mezi nimi nepřehlédněte další zastavení na Poutní cestě Hájek, kterému pomohla na svět také výstava Má vlast cestami proměn a díky ní dárci – lidé s dobrým srdcem. Obdiv si zaslouží úsilí nadšenců při obnově technických staveb, proměna interiéru fary v ubytovací zařízení zcela bez dotací, stejně jako velkolepá obnova prvorepublikových vil.

Jak výstava funguje?

Už nyní můžete přihlašovat proměny do 11. ročníku výstavy na cestamipromen.cz/prihlasit-promenu. Z podkladů sestavíme plakáty s česko-anglickými texty, vytiskneme a vylepíme na vystání stojany. Pro knihovny a infocentra tiskneme další verze výstavy.

Slavnostní zahájení probíhá vždy v květnu v Praze na Vyšehradě, v duchu předem zvoleného tématu. Od toho dne máte jedinečnou možnost vidět celý komplet výstavy na jednom místě. Zůstává zde asi měsíc, ale postupně ubývají kolekce, na které už doma čekají – odjíždějí na poutě, hody, setkání rodáků, tradiční místní festivaly atd. Všechny **kolekce putují** do 30. dubna následujícího roku. Jejich cesty můžete sledovat na adrese cestamipromen.cz/kam-za-vystavou. Zároveň si zde můžete najít volný termín kolekce svého kraje a **zarezervovat si ji**. Do konce dubna můžete také **hlasovat** pro nejkrásnější nebo pro vás nejmilejší proměnu na cestamipromen.cz/hlasovani. Vítěze vyhlásíme při dalším slavnostním zahájení.

Příslušnou kolekci výstavy si můžete **zapůjčit zdarma**. Vaším nákladem bude pouze odvoz od minulého vystavovatele, ten další si ji zase vyzvedne u vás. Za výstavu i stojany ručíme my, nezatěžujeme vás žádnou odpovědností. Nicméně velmi prosíme o vlídné zacházení. Pokud se plakát nebo stojan poškodí, prosíme o nahlášení na info@aefcz.eu. Vynasnažíme se, nejlépe v součinnosti s vámi, zajistit opravu. Náklady na opravu hradíme.

Slavnostní zahájení 11. ročníku proběhne **18. 5. 2019 v Praze na Vyšehradě**. Zástupce Olomouckého kraje, který je hlavním partnerským krajem ročníku 2018/2019, předá Srdce vlasti zástupci Karlovarského kraje, hlavního partnera ročníku 2019/2020. **Profesor Pirk** opět prohlédne Srdce



Profesor Pirk rozmlouvá s představiteli krajů o zdraví srdcí

vlasti a všechna Srdce krajů, se kterými přijedou zástupci partnerských krajů ČR. Architekti pod vedením **Josefa Pleskota** předají cenu vítězi internetového hlasování a Ceny odborné poroty. Vystoupí osobnosti spojené s tématem dne i tradiční hosté – **Spirituál kvintet**. Proběhne výsadba potomka památného stromu v gesci **Mgr. Václava Větvičky**. Vyšehrad zaplaví čeští výrobci místních specialit a dalších výrobků, převážně držitelé Regionálních značek. Svůj um nám předvedou studenti učňovských škol. Opět proběhnou prohlídky Vyšehradu s odbornými průvodci archeologem a architektem, exkluzivně bude zpřístupněna hrobka Slavín a všechny vyšehradské památky budou přístupné za symbolické vstupné.

Výstava, její slavnostní zahájení a kvalitní propagace jsou to nejlepší **poděkování, jaké můžeme autorům proměn dát**. Publikujeme v časopisu Naše rodina, Propamátky, Kam po Česku, Deník aj. K nejučinnějším médiím podle ohlasů patří Český rozhlas, Country rádio, rádia Kiss, Beat a Signál. Chcete vědět víc? Podívejte se na web www.cestamipromen.cz, poslechněte si na celodenním záznamu Českého rozhlasu Dvojka záznam ze 14. 4. 2018 mezi 7. a 8. hodinou <http://www.rozhlas.cz/dvojka/zaznamy/#/2018-04-14/7>, nebo napište či zavolejte. Rádi si na vás uděláme čas.

Výstavu Má vlast cestami proměn děláme všichni při své další práci, s velkou radostí a celým srdcem.

Jménem celého týmu s úctou,

Ing. Drahomíra Kolmanová

ředitelka **Asociace Entente Florale CZ - Souznění, z.s.**

V pevnosti 159/5b, 128 00 Praha 2,

web www.aefcz.eu, e-mail kolmanova@aefcz.eu,

mobil 777 581 983, tel. NKP Vyšehrad 241 410 348

25. 4. 2018

CENY ODBORNÉ POROTY 2017/2018

Odborná porota ve složení:

Ing. arch. Josef Pleskot, PhDr. Pavel Bureš,

Ing. arch. Markéta Cajthamlová, Ing. Karel Drhovský,

Ing. arch. Aleš Kubalík, Ing. Zdeněk Sendler, Ing. Vladimír Sitta

ocenila tyto proměny 9. ročníku:



Bernartice – Obnova Tančírny v Račím údolí



Černovice – Opravy kapliček v Dobešově a ve Stříteži



Drahanovice – Galerie U Kalicha



Kunovice – Podnikatelský inkubátor Kunovice – Panský dvůr



Jalubí - Replika větrného mlýna



Lipová u Šluknova - Proměna zámeckého parku



Mařenice - Obnova kaple na kopci Kalvárie



Mohelnice - Kostelní náměstí s městskou věží a Galeríí Lautner



Osek - Židovský hřbitov



Vraný - Restaurování pomníku 100. výročí osvobozené války proti Napoleonovi



Krušlov - Máchův včelín - zvláštní ocenění



Pavlov - Archeopark - zvláštní ocenění



Libyně u Lubence - Kostel sv. Jiljí - vitrážové muzeum - mimořádný počín

VÍTĚZOVÉ INTERNETOVÉHO HLASOVÁNÍ 2017/2018

Na webu www.cestamipromen.cz vybírali lidé z **97** vystavených proměn ročníku 2017/2018, celkem přišlo 17068 hlasů.



1 Litoměřice - Zrušená železniční zastávka (4165 hlasů)



2 Klokoč-Fialník - Boží muka (3687 hlasů)



3 Ostrava-Hrabůvka - Jubilejní kolonie (2493 hlasů)

OSOBNOSTI ROČNÍKU 2017/2018

Květa a Antonín Slabí

Do projektu Má vlast cestami proměn vstoupili před lety díky projektu Nejkrásnější nádraží ČR. Své milované nádraží Rynoltice v Libereckém kraji dokázali i přes dočasnou výluku zpropagovat tak, že v roce 2013 získalo titul Nejkrásnější nádraží ČR. A od té doby se tam dějí zázraky.

Nejprve, v roce 2012, nás prosili o pomoc se zařízením kanalizace pro toto malé nádražíčko. Posléze se pochlubili na výstavě Má vlast cestami proměn nádherně proměněnou čekárnou. Zřídili zde knihovničku pro cestující, kde si knihy můžete dávat i brát – a pak si mohli z přetlaku knih zřídit antikvariát. K autorskému čtení pozvali pana Jaroslava Rudiše s komiksem Alois Nebel. Mají s tímto dílem mnohé společné: I tam je paní Květa (jako v Rynolticích), hlavní roli hraje nádraží a v obou místech jsou velkým tématem toalety... Na setkání přijelo speciálním vlakem tolik lidí, že je malé nádražíčko nepobralo.

A zázraky se kolem nich dějí dál.

Srdce vlasti díky nim odjelo v květnu 2017 z Vyšehradu do Libereckého kraje po kolejích. Účastnilo se totiž bohoslužby ke svaté Zdislavě v Jablonném v Podještědí a několik dnů spočívalo v chrámu na čestném místě u křtitelnice. Ale v dřevěné bedně se srdíčko špatně převáželo. A tak přišli za panem hejtmánem Martinem Půtou s návrhem nechat srdci ušít brašnu...





SRDCE VLASTI. Myslím, že Srdce je jedním z nejhezčích symbolů, jaké vůbec existují, a je radost být součástí projektu, který má takovýto symbol. Srdce vlasti je symbolem výstavy, která prezentuje a oceňuje činnost lidí, kteří právě pro tuto tvorbu musí zapojit i svůj srdeční sval. Tak vznikají všechny ty proměny ...krásné, pozitivní. Již desátým rokem putuje výstava po naší vlasti a pokaždé je jeden z krajů jejím hlavním partnerem. V loňském roce se jím stal poprvé Liberecký kraj, a protože mu bylo Srdce svěřeno týden před oslavami svaté paní Zdislavy (nejmladší česká světice, patronka rodin a Libereckého kraje), začala pout' Srdce právě v bazilice, kde je svatá Zdislava pochována, v Jablonném v Podještědí. Protože Liberecko má mnoho krásných nádraží, bylo správné, že do něj srdce přicestovalo z Prahy vlakem.

Ochranná bedna je poměrně těžká, a tak nás, železničáře, napadlo, že by byla vhodná nějaká lehčí schránka pro takováto putování. Před Vánocemi jsme se ocitli v ateliéru Jana Brabence, a najednou jsme věděli, že to je on, kdo by měl pro Srdce stvořit brašnu. Teď, když o tom přemýšlím, zdá se mi, že si ho Srdce samo vybralo... Převyprávěli jsme náš nápad panu hejtmánovi, on nadšeně souhlasil a brašna byla zadána do výroby. Jan Brabenc má na řemeslné práce pomocníka Ondru Moravu, a tak během měsíce bylo dílo hotovo. A společně se Srdcem bude předáno na Vyšehradě 19. května partnerovi dalšího ročníku výstavy kraji Olomouckému. Brašna je darem hejtmana Libereckého kraje, na Liberecko se dostala také přes Jablonné a v bazilice jí bylo Otcem Pavlem požehnáno. Noblesa tvorby Jana Brabence umocňuje symboliku Srdce. V brašně je i vnitřní ochranný obal – možná se takhle nějak se přepravovaly i královské koruny.

Každým rokem na Vyšehradě pan profesor Pirk hodnotí, jak Srdci prospěl pobyt v partnerském kraji a zpětně, jak energie Srdce působila v kraji. Myslím, že to byl rok krásný... Jablonné má v novém ročníku výstavy také proměnu a otisk srdce na brašně pro mě symbolizuje otisk, který v našem kraji Srdce zanechává, otisk, kterým jsou posíleny ty naše srdeční svaly... Děkujeme.

Květa Slabá

Také z celého ♥ děkujeme.

Drahomíra Kolmanová



Jihočeský kraj

ČESKÝ KRUMLOV

OBDOBÍ REALIZACE:
2009–2016

INICIÁTOR PROMĚNY:
Město Český Krumlov



REKONSTRUKCE HORSKÉ ZAHRADY

Návrší jihozápadně od českokrumlovského hradu bylo chráněno zřejmě již v období 15. století předsunutou fortifikací. Její součást tvořil i dodnes dochovaný objekt opevnění v jižní části Kuchyňské zahrady. Okolo roku 1800 byla v území mezi Kuchyňskou zahradou a zástavbou Rybářské ulice založena Horská zahrada. Ve strmých svazích nad řekou Vltavou zde byly zřízeny dřevěné chodníky, odpočívadla a vyhlídkový pavilon. Zvednutá střecha připomínala svým tvarem slunečník a vyhlídka proto byla pojmenována Paraplíčko.

Motivací proměny území Horské zahrady bylo řada. Bylo třeba stabilizovat skalní svahy a ochránit tak stavby v Rybářské ulici. Zpustlá zahrádka na baště na 5. zámeckém nádvoří čekala na nové využití. Opevnění s vyhlídkou Paraplíčko bylo vybráno pro zřízení zahradnického muzea.



Jihočeský kraj

ČESKÝ KRUMLOV

OBDOBÍ REALIZACE:
2014-2015

INICIÁTOR PROMĚNY:
Město Český Krumlov

REKONSTRUKCE KLÁŠTERNÍCH ZAHRAD

Zahrady minoritského kláštera jsou nejstaršími dochovanými zahradami v Českém Krumlově. Nedlouho po založení kláštera v roce 1350 minorité zřídili konventní zahradu a zelinářskou zahradu.

Proměna klášterních zahrad minoritského kláštera byla vedena především snahou zpřístupnit je veřejnosti. Kromě mimořádného stáří spočívá hodnota těchto zahrad ve staleté tradici zahradnického pěstování léčivých a užitkových rostlin, vinné révy, ovocných stromů a zeleniny. Dalším motivem proměny zahrad proto byl záměr prezentovat bohatství zahradnické tradice klášterních zahrad.

Klášterní zahrady se po proměně dokončené v roce 2015 otevřely veřejnosti. Nalézají se v centru města, a přesto nabízí kultivované a poklidné prostředí k odpočinku i příležitost k poučení.



Jihočeský kraj

NOVÉ HRADY

OBDOBÍ REALIZACE:

6. 10. – 28. 12. 2017

INICIÁTOR PROMĚNY:

Správa železniční dopravní cesty, s.o.

AUTOR PROJEKTU:

Ing. Arch. Jana Jandová



OPRAVA VÝPRAVNÍ BUDOVY ŽELEZNIČNÍ STANICE

Nádražní budova v Nových Hradech (část Byňov) byla postavena v roce 1869 společně se stavbou tratě. Po léta na ní byla prováděna pouze nejnútnejší údržba, což se s ohledem na stáří budovy samozřejmě projevilo na jejím stavebně technickém stavu.

Teprve v roce 2015 byla provedena výměna střešní krytiny. Po převedení výpravní budovy Nové Hradce do správy statní organizace Správa železniční dopravní cesty bylo přistoupeno ke komplexní opravě objektu. Na podzim roku 2017 byla opravena fasáda, kompletně opraven přístřešek na nástupišti a vyměněna všechna okna a dveře.

Opravená budova hezky zapadá do romantické krajiny Novohradsko.



Jihočeský kraj

PÍSEK

OBDOBÍ REALIZACE:
2005–2017

INICIÁTOR PROMĚNY:
Město Písek

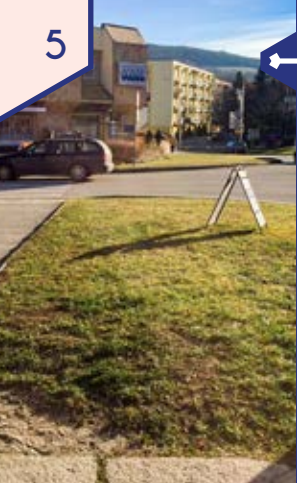
AUTOR PROJEKTU:
Akad. arch. Karel Lapka,
Akad. arch. Ing. Kateřina Vávrová,
Ing. Petr Zítek,

REKONSTRUKCE PARTERU OBVODOVÉ LINIE HISTORICKÉHO CENTRA

Obvodová linie historického jádra města Písek je ohraničena západním nábřežím řeky Otavy a okruhem zeleně kopírujícím průběh původních městských hradeb.

Rekonstrukcí městské infrastruktury a úpravami veřejného prostoru byl vytvořen propojený funkční celek pěších komunikací, odpočinkové zeleně a racionálního dopravního řešení.

Rekonstrukce nedegraduje základní dopravní systém města, ale přispívá k jeho zklidnění a ve vybraných částech řešeného území upřednostňuje dopravu pěší před automobilovou.



Jihočeský kraj

PRACHATICE

OBDOBÍ REALIZACE:

1. 3. – 15. 3. 2018

INICIÁTOR PROMĚNY:

Město Prachatice



INTELEKTUÁLNÍ KOŠE NA TŘÍDĚNÍ ULIČNÍHO ODPADU

Město Prachatice dlouhodobě podporuje třídění odpadů. V centru města ale není možné umístit separační hnízdo s kontejnery a návštěvníci centra rovněž produkují odpad, který lze třídit.

Instalaci košů podpořil Operační program Životní prostředí. Koše jsou v sadě papír-plast, přičemž koš na plast obsahuje lis na solární pohon, který odpad stlačí a zvyšuje tím kapacitu koše.

Košy jsou umístěny v deseti lokalitách, vždy poblíž běžného odpadkového koše, aby byli uživatelé motivováni k třídění běžného odpadu. Koše mají instalované čidlo, které monitoruje, jak jsou plné, a vysílá signál obsluze, která pak může operativně reagovat a koš vyprázdnit.



Jihočeský kraj

STRAKONICE

OBDOBÍ REALIZACE:

I. 1. 2012 – 31. 12. 2018

INICIÁTOR PROMĚNY:

město Strakonice,
Ing. Miroslav Šobr



ZAHRADOU POZNÁNÍ 2013–2018

Vše začalo v zimě 2012. V rámci příprav jubilejního 20. Mezinárodního dudáckého festivalu byl na strakonickém Podskalí upraven zanedbaný městský pozemek. Vzniklo krásné místo „U Doročky“, jak stvořené pro májové políbení pod kvetoucí třešňi.

Následovala myšlenka, že podobným způsobem by bylo možné přiblížit i jiné, opravdové osobnosti našeho regionu. Od roku 2013 tak začal fungovat ekologicko-osvětový projekt Města Strakonice ZAHRADOU POZNÁNÍ 2013-2018.

Teoretická část prostřednictvím internetové stránky města Strakonice a praktická ve spolupráci s obcemi. Těch se zapojilo celkem 50 a začaly upravovat zanedbaná místa a proměňovat je na pamětní zastavení pro připomenutí významných osobností a událostí regionu jihozápadních Čech – Prácheňska.



Jihomoravský kraj

BLATNIČKA

OBDOBÍ REALIZACE:

25. 4. 2005 – 26. 1. 2006

INICIÁTOR PROMĚNY:

Starostka Jarmila Hrušková

AUTOR PROJEKTU:

Ing. arch. Jan Kruml



PŘESTAVBA ŠKOLY NA KREJČOVSTVÍ LIDOVÝCH KROJŮ

Škola v Blatničce byla postavena v roce 1906, v roce 1979 byla uzavřena a od té doby budova chátrala.

V roce 2004 přišla starostka Jarmila Hrušková s myšlenkou na proměnu této budovy na Středisko školy lidové tvořivosti a řemesel. Na 100. výročí založení základní školy se v Blatničce slavnostně otevíralo Středisko školy lidové tvořivosti a řemesel.

Původní plastické členění fasády bylo obnoveno, jen omítka není bíle líčená, nýbrž akrylátová, barevná. Budovu bylo nutno přestavět, dostala nový strop i střešní konstrukci. Krejčovská provozovna Tradice Slovácka, o.p.s., v níž se šíjí kroje všech regionů ČR, se stala významným kulturním centrem Slovácka. V půdním výstavním prostoru se nachází stálá expozice tradic, konají se zde výstavy i koncerty.



Jihomoravský kraj

BOLERADICE

OBDOBÍ REALIZACE:

4. 9. 2002 – 19. 6. 2004

INICIÁTOR PROMĚNY:

Jan Koráb, býv. starosta obce
a člen rady divadelního spolku

AUTOR PROJEKTU:

Ing. Václav Cichra



ORLOVNA – DIVADLO ANEB JAK SE PLNÍ SEN

Budova orlovnny byla postavena v letech 1936–1939. Hráló v ní kino i divadlo a byly pořádány další kulturní a sportovní akce.

V roce 2002 se mezi ochotníky zrodilo heslo „Pomozte nám splnit sen“. Důvodem byl neutěšený stav budovy, v níž se divadlo hrálo. Naději na splnění snu dala nabídka spolupráce Jednoty Orel včetně investičních prostředků. Rekonstrukci napřed vedla obec, později byla budova předána do majetku Jednoty Orel, která dokončila rekonstrukci se státní dotací.

Nově zrekonstruovaná a dostavěná budova orlovnny se stala ozdobou obce, a to nejen svým vzhledem, ale také bohatou činností, kterou v ní provozuje divadelní spolek.



Jihomoravský kraj

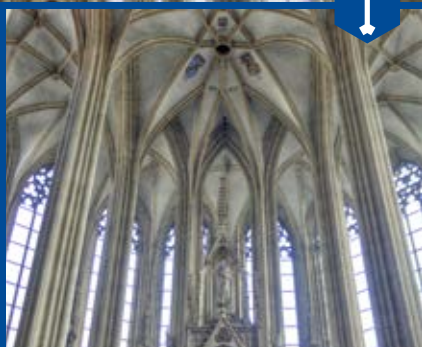
BRNO

OBDOBÍ REALIZACE:

I. I. 2015 – 30. 4. 2016

INICIÁTOR PROMĚNY:

Mgr. Václav Slouk, Ing. Hana
Donné, Martina Petříková



REKONSTRUKCE A REHABILITACE CHRÁMU SV. JAKUBA

Chrám svatého Jakuba v Brně patří mezi výjimečné sakrální stavby. Interiér kostela byl naposled opravován v roce 1969 a v posledních letech bylo znát, že si zaslouží novou „generálku“.

Nepříznivý stav se podařilo zvrátit prostřednictvím finanční podpory z grantu EHP/Norsko. Dotace posloužila k větší stavebně-restaurátorské obnově umělecky i historicky výjimečného interiéru a zpřístupnění unikátních historických krovů a místnosti ve věži, kde byla instalována expozice věnovaná dějinám kostela i města.

Chrám svatého Jakuba v Brně je přístupný a bezbariérový. Konají se zde pravidelné bohoslužby, koncerty duchovní hudby a výstavy. Je otevřený každý den od 7 do 20 hodin. Je přístupný všem, věřícím, poutníkům, turistům, zkrátka všem zájemcům.



Jihomoravský kraj

BRNO

OBDOBÍ REALIZACE:

září 2012 – prosinec 2014

INICIÁTOR PROMĚNY:

Národní památkový ústav

AUTOR PROJEKTU:

PROJECT building s.r.o.

ARCHTEAM s.r.o.

OD VLÁDNÍ VILY K VILE STIASSNI

Vila Stiassni byla postavena významným architektem Ernstem Wiesnerem pro bohatou rodinu židovského textilního průmyslníka Alfreda Stiassni. Za války ji využívalo gestapo a po válce byla znárodněna. Po celou dobu totality vila sloužila k ubytování významných představitelů strany a vlády a jejich hostů.

Proměna nastala, až když v roce 2009 vilu získal Národní památkový ústav. Následovaly měsíce průzkumů, hledání původních plánů a starých fotografií, zodpovědného projektování a stavební činnosti náročné na dnes už skoro zapomenutý precizní detail. To vše změnilo vilu k nepoznání. Nebo lépe – navrátilo jí její někdejší noblesu.

Od chvíle, kdy se vila Stiassni opět otevřela, prošly jí už tisíce návštěvníků, při prohlídkách i při kulturních a vzdělávacích akcích pořádaných Metodickým centrem moderní architektury.



Jihomoravský kraj

BRNO

OBDOBÍ REALIZACE:

2010–2012

INICIÁTOR PROMĚNY:

Statutární město Brno,
Muzeum města Brno

AUTOR PROJEKTU:

OMNIA projekt, ARCHTEAM a RAW



KOMPLEXNÍ PAMÁTKOVÁ OBNOVA VILY TUGENDHAT

Vila Tugendhat byla postavena v letech 1929–1930 podle návrhu architekta Ludwiga Mies van der Rohe pro rodinu Tugendhatových. Ti museli v roce 1938 uprchnout před nacisty a dům byl konfiskován. Při bombardování byla zničena většina oken a interiéry při osvobození zdevastoval oddíl maršála Malinovského, který v domě ustájil koně. Po nutných opravách dům po válce využívala taneční škola. V roce 1950 byl objekt zestátněn a sloužil jako rehabilitační středisko pro děti s vadami páteře. V 80. letech byl dům využíván k reprezentaci města.

O obnově a zpřístupnění veřejnosti uvažoval již architekt a historik František Kalivoda v 60. letech. V letech 2010–2012 proběhla komplexní památková obnova, jež vrátila dům do podoby z třicátých let. V jejím průběhu byl zřízen Mezinárodní poradní sbor expertů THICOM.

foto: David Židlický



Jihomoravský kraj

BRNO

OBDOBÍ REALIZACE:
duben 2014 – květen 2015

INICIÁTOR PROMĚNY:
Statutární město Brno

AUTOR PROJEKTU:
Dopravoprojekt Brno, a.s.

REKONSTRUKCE ZELNÉHO TRHU

Zelný trh vznikl již ve 13. století, funkci tržiště mělo náměstí už od středověku. Je jedním z nejvýznamnějších náměstí v centru Brna.

Díky celkové rekonstrukci se Zelný trh proměnil v tradiční odpočinkovou zónu, kde si lidé nejenom nakoupí ovoce, zeleninu a květiny, ale budou se moci také zastavit, odpočinout si a posedět na lavičkách. Pořádají se zde vánoční trhy, ale i různé sezónní akce, jako např. farmářské trhy a doprovodné gastronomické a kulturní akce.

V rámci rekonstrukce celého prostoru byly vysázeny nové stromy, nově jsou před Moravským zemským muzeem instalovány fontány, které tryskají ze země, čímž dotvářejí příjemnou atmosféru náměstí.



Jihomoravský kraj

DOLNÍ BOJANOVICE

OBDOBÍ REALIZACE:

1. 7. – 21. 9. 2016

INICIÁTOR PROMĚNY:

Obec Dolní Bojanovice

AUTOR PROJEKTU:

Ladislav Moravec –
restaurátor



RESTAUROVÁNÍ VYŘEZÁVANÝCH KŘÍŽŮ

V obci se nacházejí 3 z téměř třiceti vyřezávaných křížů místního lidového řezbáře Františka Vymyslického, které vyřezal na přelomu 19. a 20. století. Tyto kříže jsou v současné době velkou raritou a typickým symbolem obce.

Vzorem pro restauraci a navrácení původního vzhledu a barevnosti se stal kříž stejného autora, který je umístěn v expozici Národopisného muzea v zahradě Kinských v Praze. Vzor barevnosti pak poskytli potomci řezbáře Vymyslického na jeho drobnějších řezbách podobného charakteru.

Všechny kříže jsou v současnosti krásně opraveny a umístěny zpět v důstojném prostředí.



Jihomoravský kraj

DOUBRAVNÍK

OBDOBÍ REALIZACE:

6. 9. 2010 – 30. 9. 2011

INICIÁTOR PROMĚNY:

Junák Doubravník – Robinsoni

AUTOR PROJEKTU:

Ing. arch. Klára Dufková

ZAHRADA TICHA

Farní zahrada v dávné historii byla součástí areálu kláštera, který zanikl v 15. století. Na jeho místě Pernštejnové vystavěli pozoruhodný mramorový kostel Povýšení svatého Kříže a patrně i faru, k jejíž stavbě prvotně využili i zdivo klášterních budov.

Fara byla před započítím projektu opuštěná a v havarijním stavu, zahrada zavřená starými plechovými nevhlednými vraty. Místo budoucí Zahrady Ticha bylo zcela zarostlé a mladší doubravníčtí ani netušili, že existuje.

V roce 2009 vedoucí junáckého oddílu Robinsoni – Ing. Josef Vojta – nabídl farnosti, že junáci zahradu vyčistí od odpadků a náletů a se svolením farnosti by pak zahradu spolužívali. S podporou Nadace Partnerství a řady dobrovolníků se podařilo ze zahrady vytvořit nejkrásnější kout v samém centru městyse.



Jihomoravský kraj

IVANČICE

OBDOBÍ REALIZACE:

20. 10. 2007 – 28. 4. 2017

INICIÁTOR PROMĚNY:

Správa železniční dopravní cesty, státní organizace

AUTOR PROJEKTU:

Ing. Ondráček



OPRAVA VÝPRAVNÍ BUDOVY ŽELEZNIČNÍ STANICE

Železniční stanice Ivančice je v provozu od 14. července 1912. Před opravou byla výpravní budova v zanedbaném stavu.

Oprava výpravní budovy byla zahájena v roce 2007 výměnou oken a dveří a opravou WC pro veřejnost. V roce 2010 byla zpracována projektová dokumentace na velkou opravu výpravní budovy, která byla dokončena v roce 2017. Oprava výpravní budovy zlepšila celkovou kulturu cestování.

Smyslem bylo zamezit další degradaci konstrukcí, výrazně zlepšit technický stav budovy a zvýšit standard pro cestující, kteří mohou využívat vnitřní i venkovní mobiliář.



Jihomoravský kraj

KUNŠTÁT

OBDOBÍ REALIZACE:
2015-2017

INICIÁTOR PROMĚNY:
Správa státního zámku Kunštát

AUTOR PROJEKTU:
David Zeman

PAMÁTKOVÁ OBNOVA MÍSTNOSTI SE STŘEDOVĚKOU NÁSTĚNNOU FIGURÁLNÍ MALBOU

Na prvotní sondážní průzkum navázal restaurátorský stratigrafický průzkum, který v sondách pod mladšími omítkovými vrstvami odhalil středověkou nástěnnou figurální malbu.

Nález celoplošně odkryté malby je bezpochyby jedním z nejvýznamnějších počínů v rámci středověkých profánních staveb českých zemí v posledních desetiletích. Proto byla na počátku roku 2016 zahájena celková památková obnova místnosti, dokončená v březnu 2017.

Foto: NPÚ, Anna Pavlíčková



Jihomoravský kraj

VALTICE

OBDOBÍ REALIZACE:

1. 5. 2014 – 12. 9. 2015

AUTOR PROJEKTU:

architektonická kancelář
Hulec & Špička Praha



OBNOVA ZÁMECKÉHO DIVADLA

Lichtenštejnské zámeké divadlo z roku 1790 bylo po roce 1945 postupně devastováno, a nakonec zcela zničeno. V šedesátých letech 20. stol. v něm byla zřízena garáž na traktory. Bylo zničeno veškeré vybavení včetně velkého množství kostýmů, kulis a divadelních rekvizit. Z původních konstrukcí zůstaly zachovány pouze obvodové zdi z cihel.

Nákladem kolem 80. mil. korun byla podle fotografií z roku 1942, historických lichtenštejnských plánů a nákresů předcházejících demolici a devastaci z r. 1964 vybudována přesná prostorová replika původního divadla, včetně kopie barokní jevištní techniky v podkroví i suterénu.

Divadlo je plně funkční a každoročně se v něm uskuteční několik desítek představení od nejnáročnějších profesionálních historizujících produkcí až po amatérská regionální a místní představení.



Jihomoravský kraj

VELKÉ OPATOVICE

OBDOBÍ REALIZACE:
1989–2007

INICIÁTOR PROMĚNY:
Město Velké Opatovice

AUTOR PROJEKTU:
Prof. Ing. arch. Zdeněk Fránek

MORAVSKÉ KARTOGRAFICKÉ CENTRUM

Po požáru jižního křídla barokně-empírového zámku v roce 1973 zůstala v komplexu staveb průrva. Původně zde měl být postaven kulturní dům. V architektonické soutěži zvítězil projekt prof. Ing. arch. Zdeňka Fránka. Stavba započala roku 1989, v roce 1992 byla ale zastavena pro nedostatek financí.

Ve stavu hrubé stavby objekt zůstal dlouhých 13 let. Naděje na záchranu sálu přišla v roce 2004. Tehdy vznikla idea na zřízení Moravského kartografického centra.

Centrum patří k unikátům po stránce architektonické, i po stránce expozice. Bylo otevřeno roku 2007 a zabývá se vývojem kartografického zobrazení Čech, Moravy a Slezska od nejstarších dob do současnosti. Zahrnuje i celé spektrum zeměměřických oborů.



Jihomoravský kraj

VELKÉ PAVLOVICE

OBDOBÍ REALIZACE:

1. 1. 1993 – 31. 12. 2016

INICIÁTOR PROMĚNY:

Místní faráři

(především P. Papoušek)



KOSTEL NANEBEVZETÍ PANNY MARIE – VELKÉ DÍLO V MALÝCH KROCÍCH

Po velké rekonstrukci spojené se stavbou věže v roce 1883 byl kostel, poznamenaný dvěma válkami, opravován během komunistické totality jen provizorně.

Až uplynulé čtvrtstoletí bylo ve znamení kompletní proměny kostela: od roku 1993 byly opravovány věže měděnou krytinou, od roku 2003 rekonstruovány sakristie, od roku 2009 měněny dřevěné krovy a pálená krytina na střeše, od 2011 probíhala generální oprava varhan, a od roku 2015 byla obnovována vnější fasáda.

Časové rozpětí bylo přes celou jednu generaci. Zato ale pečlivé provedení opravy bylo v roce 2017 oceněno 1. místem v soutěži „Nejlépe opravená památka Jihomoravského kraje“.



Karlovarský kraj

BOŽÍ DAR

OBDOBÍ REALIZACE:
27. 9. 2013 – 31. 10. 2013

INICIÁTOR PROMĚNY:
Město Boží Dar
a obec Breitenbrunn

OBNOVA KAPLE SV. JANA NEPOMUCKÉHO NA MÍLOVĚ

Kolem roku 1830 nechal Christoph Glaser postavit v českém Mílově kapličku zasvěcenou sv. Janu Nepomuckému. Historické události 2. světové války však přerušily sousedské soužití českého a německého obyvatelstva v příhraničním regionu. Z osady Mílov byli po roce 1945 vysídleni obyvatelé tehdejších 9 domů a v roce 1953 byly tyto domy včetně kapličky sv. Jana Nepomuckého srovnány se zemí.

Myšlenka obnovy kaple vznikla na začátku 90. let při jednáních starostů obcí Boží Dar a Breitenbrunn. Obec Breitenbrunn nechala na základě historických fotografií vypracovat projektovou dokumentaci, a poté se městu Boží Dar podařilo získat dotaci na obnovu kaple.

Poutní stezka, která míří ke kapli od Božího Daru i Breitenbrunn, připomíná místa původního osídlení a jejich pohnutou historii.



Karlovarský kraj

HAZLOV

OBDOBÍ REALIZACE:
31. 7. 2017 – 30. 6. 2018

INICIÁTOR PROMĚNY:
Obec Hazlov



PROMĚNA TĚLOCVIČNY NA KULTURNÍ DŮM

Stavba byla využívána hlavně jako tělocvična, ale protože obec neměla žádné kulturní zařízení, byly v ní pořádány i společenské akce, jako taneční zábavy, divadelní představení, kterým však vždy předcházely ukázky skupinového cvičení.

V roce 2014 obec získala dotaci a mohla být postavena tělocvična nová, přímo u školy, zatímco původní budova mohla začít sloužit už jen jednomu účelu – konání kulturních a společenských akcí.

Při rekonstrukci, která se uskutečnila v roce devadesátého výročí budovy, bylo postupováno citlivě, a především budova tělocvičny, kde se nyní nachází hlavní taneční sál s jevištěm, byla navrácena téměř do původní podoby. Objekt přístavby se sociálním zařízením, šatnou, kuchyní a salonkem je řešen v moderním, minimalistickém stylu.



Karlovarský kraj

CHEB

OBDOBÍ REALIZACE:
podzim 2015 – jaro 2016

INICIÁTOR PROMĚNY:
Město Cheb

AUTOR PROJEKTU:
Ing. arch. Boris Šonský,
Ing. arch. Martin Plevný,
Ing. Petr Zítek

ZPŘÍSTUPNĚNÍ ZAHRAD V AREÁLU FRANTIŠKÁNSKÉHO KLÁŠTERA V CHEBU

Vnitřní zahrada byla po léta neudržovaným a nepřístupným prostorem, který pro svoji skrytou polohu v rámci areálu kláštera nebyl veřejnosti znám.

Hlavním cílem akce bylo zpřístupnění této neznámé vnitřní zahrady veřejnosti a revitalizace rajskeho dvora. V obou zahradách byly provedeny zemní práce a položeno nové odkanalizování srážkových vod z přiléhajících střech. Na jaře 2016 se dokončily opravy fasád vnitřní zahrady a proběhla vlastní úprava zahrad.

Nejzajímavějším příběhem je objevení staré překryté kamenné studny ve vnitřní zahradě, která byla objevena při přípravě chodníku.



Karlovarský kraj

CHODOV

OBDOBÍ REALIZACE:
duben–srpen 2017

INICIÁTOR PROMĚNY:
DDM Bludiště

AUTOR PROJEKTU:
Ing. Vladimír Dufek,
Ing. Tomáš Prinz



ZAHRADA EKOLOGICKÉHO CENTRA

Z iniciativy DDM Bludiště Chodov se zrodil záměr vybudovat zahradu ekologického centra. Pro tyto účely se jevil jako nejvýhodnější nevyužívaný školní areál 3. ZŠ v Husově ulici. Jedná se o dva pozemky: školní dvůr – z větší části zaslážděný nebo vybetonovaný – a zahradu s travnatou plochou a několika dřevinami.

Cílem proměny bylo vytvořit prostor pro činnost ekologického centra, školní výuku i školní družinu. Původně prázdné a neupravené plochy mají užitečnou náplň. Školní dvůr slouží žákům 1.–5. třídy. V duchu podpory zdravého životního stylu zde může probíhat výuka i odpočinkové aktivity. Zahrada pro děti ze 6.–9. třídy umožňuje výuku přírodních věd, relaxaci, kulturní a sportovní vyžití.



Karlovarský kraj

KARLOVY VARY

OBDOBÍ REALIZACE:
22. 4. 2015 – 30. 3. 2017

INICIÁTOR PROMĚNY:
SŽDC, s.o.

AUTOR PROJEKTU:
PETR FRANTA architekti &
asoc., spol. s.r.o.

MODERNIZACE ŽELEZNIČNÍ STANICE – VÝPRAVNÍ BUDOVA

Původní budova Horního (Buštěhradského) nádraží byla dostavěna počátkem 70. let 19. století. Na jaře roku 1945 bylo Horní nádraží zničeno nálety spojeneckých letadel. Nádraží a jeho okolí bylo poté postupně provizorně obnoveno. Došlo také k několika pokusům o rekonstrukci či výstavbu nového nádraží, nicméně tyto projekty zůstaly jen na papíře.

Reálná šance na výstavbu nového nádraží dostala zelenou v roce 2014. Dokončená stavba je zatím ve zkušebním provozu, má aerodynamický tvar, hlavními použitými materiály fasády jsou plech a sklo. Ústředním prvkem stavby je prosklená hala přecházející přes obě patra, která vytváří vzdušný a prosvětlený veřejný prostor. Celý objekt nádražní budovy je bezbariérový.



Karlovarský kraj

KARLOVY VARY

OBDOBÍ REALIZACE:
2010–2014

INICIÁTOR PROMĚNY:
Ing. arch. Jan Fousek, FADW

AUTOR PROJEKTU:
Ing. arch. Jan Fousek, FADW



NÁRODNÍ DŮM

C.k. střelecký sbor si nechal v letech 1899–1921 postavit podle plánů vídeňských architektů Fellnera a Helmera hotel. V roce 1930 byl objekt pojmenován Národní dům. Po dlouholetém chátrání a postupné degradaci nenahraditelných historických hodnot přistoupil vlastník k náročné obnově.

V současné době je objekt zcela zrekonstruován a slouží opět svému původnímu účelu. Je zde hotel, dvě restaurace, vinárna, salonky a společenský sál, ve kterém pravidelně vystupuje Karlovarský symfonický orchestr, a dále se zde konají plesy či jiné společenské akce.



Karlovarský kraj

OSTROV

OBDOBÍ REALIZACE:
září–listopad 2017

INICIÁTOR PROMĚNY:
Město Ostrov

AUTOR PROJEKTU:
BPO spol. s r.o

PROMĚNA BÝVALÉ ŽELEZNIČNÍ ZASTÁVKY

Železniční zastávka Ostrov byla druhou zastávkou na dnes již neexistující trati Ostrov-Jáchymov. Poprvé byla slavnostně otevřena 22. 12. 1896.

V roce 2017 byla rekonstruována a přestavěna na cyklistické odpočívadlo. Byla obnovena i kancelář železničního zřízence s figurínou v dobové uniformě, jsou zde umístěny informační tabule o historii stavby i celé dráhy a WC.

Objekt poskytuje potřebné zázemí cyklistům i pěším. Celkové náklady činily více než 2 miliony korun. Polovinu hradilo Město Ostrov z vlastních prostředků a druhou polovinu pokryla dotace z programu Ministerstva pro místní rozvoj ČR.

foto: archiv města Ostrov (před), Walburga Mikešová (po)



Karlovarský kraj

PODHRADÍ

OBDOBÍ REALIZACE:

2011–2018

INICIÁTOR PROMĚNY:

Josef Smolka (starosta obce
v letech 2008–2014)



OBNOVA HRADNÍHO AREÁLU

Areál hradu v Podhradí představuje komplex staveb vzniklých od 13. století do konce 19. století. V průběhu existence areálu se zde vystřídali pouze dva významní vlastníci: Páni z Neubergu a s nimi spříznění příslušníci šlechtického rodu Zedtwitz, v jejichž majetku zůstal komplex až do roku 1945. Jako sídlo však nebyl užíván od požáru v roce 1610. Po roce 1945 byl areál vyvlastněn. Hospodářsky byl sice ještě několik let využíván, ale bez řádné údržby.

Zastupitelstvo obce rozhodlo zahájit obnovu hradního areálu. V současné době je areál volně přístupný veřejnosti a je hojně navštěvován turisty. Každoročně zde obec Podhradí pořádá letní hradní slavnosti. Areál je využíván i ke svatebním obřadům.



Královéhradecký kraj

ČERNOŽICE

OBDOBÍ REALIZACE:
1. 10. 2016 – 31. 10. 2017

INICIÁTOR PROMĚNY:
Ing. Milan Haramija a tým
pracovníků Domova důchodců

AUTOR PROJEKTU:
INTAR a.s.



DOMOV DŮCHODCŮ

Domov důchodců již technickým stavem neodpovídal potřebám svých klientů. Bylo potřeba zajistit komplexní rekonstrukci.

Na realizaci proměny se podílel tým pracovníků Domova důchodců pod vedením ředitele a technického vedoucího. Ti definovali cílový stav proměny. Zároveň bylo nutno dodržet přísné podmínky pro rekonstrukci památkově chráněné budovy.

Domov funguje a v maximální míře slouží svému účelu, tedy nepřetržitě komplexní péči o seniory.



Královéhradecký kraj

HRADEC KRÁLOVÉ

OBDOBÍ REALIZACE:

I. 12. 2011 – 30. 11. 2014

INICIÁTOR PROMĚNY:

Hvězdárna a planetárium
v Hradci Králové

AUTOR PROJEKTU:

Ing. arch. K. Schmied



DIGITÁLNÍ PLANETÁRIUM

Pracovníci hvězdárny se opakovaně účastnili mezinárodních setkání, stáží a cest po Evropě, kde navštěvovali planetária a vědecká vzdělávací centra. Při návrhu koncepce hradeckého planetária byly důsledně uplatněny teoretické poznatky a získané zkušenosti, především pokud jde o vlastnosti, možnosti i fyzikální omezení digitálních projekčních systémů.

Realizací projektu Digitálního planetária došlo v regionu ke kvalitnímu posunu v seriózní prezentaci vědy a výzkumu. Po architektonické stránce se nové planetárium prezentuje jako architektonicky výrazný objekt, složený z rotačního elipsoidu posazeného na podstavu ve tvaru širokého kvádrů. Kompozici lze chápat jako parafrázi přistávajícího fantaskního vesmírného korábu.



Královéhradecký kraj

HRADEC KRÁLOVÉ

OBDOBÍ REALIZACE:
24. 7. 2014 – 30. 10. 2015

INICIÁTOR PROMĚNY:
Královéhradecký kraj

AUTOR PROJEKTU:
Ateliér A11 Hradec Králové

RUDOLFINUM (ÚSTAV HLUCHONĚMÝCH)

Budova Ústavu hluchoněmých v Hradci Králové (tzv. Rudolfinum) byla postavena podle návrhu architekta Arnošta Jenčovského v letech 1901 až 1902. Rudolfinum bylo na svou dobu výborně vybaveno, byla zde např. tělocvična, bazén nebo kaple a celý objekt byl ústředně vytápěn. Později budova sloužila jako kožní klinika fakultní nemocnice, a to až do roku 2004, od té doby byla nevyužitá, což se negativně projevilo na jejím technickém stavu.

Záměrem rekonstrukce bylo zachování původního charakteru budovy s použitím soudobých prostředků a materiálů. Opravy nebyly jednoduché. Musely se doplnit prvky, které byly původně v interiéru i exteriéru budovy. Byla opravena fasáda budovy, položena nová dlažba na chodbách, byly zrestaurovány zámečnické prvky na schodišti i veškeré štukové výzdoby, ale především byla zrestaurována původní kaple, včetně nástěnných maleb.

Po opravě v budově sídlí Obchodní akademie a Jazyková škola s právem státní jazykové zkoušky.



Královéhradecký kraj

NÁCHOD

OBDOBÍ REALIZACE:
15. 8. 2013 – 21. 8. 2017

INICIÁTOR PROMĚNY:
Město Náchod a České dráhy

AUTOR PROJEKTU:
ATELIER TSUNAMI s.r.o.



REKONSTRUKCE NÁDRAŽÍ

Budova náchodského nádraží byla postavena v souvislosti s výstavbou choceňsko-broumovské dráhy. Slavnostní otevření proběhlo dne 25. července roku 1875. V roce 1911 započala přestavba, která dala nádražní budově podobu pro dalších sto let, drobné přístavby ale jeho vzhled značně znehodnotily.

V první fázi rekonstrukce v letech 2013–2014 došlo k odstranění všech nepůvodních objektů v areálu nádraží a proběhla celková rekonstrukce a reorganizace autobusových stání.

Ve druhé fázi v letech 2016–2017 proběhla rekonstrukce nádražní budovy – fasády, interiéru i inženýrských sítí. Obnovou prošlo také přiléhající vlakové nástupiště a jeho zastřešení. Po rekonstrukci se náchodské nádraží stalo opět důstojnou vstupní branou do města.



Liberecký kraj

ČESKÁ LÍPA

OBDOBÍ REALIZACE:
1997–1998

INICIÁTOR PROMĚNY:
Město Česká Lípa

KAVÁRNA UNION

Kavárna Union – secesní kráska České Lípy – byla postavena v letech 1906–1907 ve stylu florealní secese místní stavební firmou. V prvním patře budovy vznikla kavárna, v přízemí byly zbudovány obchody. Po roce 1913 zde bylo krátce kino, poté železářský obchod, samoobslužná restaurace a nakonec cukrárna. Tehdejší podnik RaJ, který cukrárnu provozoval, neměl dostatek finančních prostředků na rekonstrukci, a tak budova kavárny Union chátrala.

Město v 90. letech minulého století rozhodlo, že chátrající objekt musí odkoupit, aby stavbu zachránilo před totální devastací. V přízemí je dnes oblíbená kavárna, jejíž interiér byl roku 2017 nově upraven podle dobových fotografií.

foto: Jiří Kratochvíl



Liberecký kraj

ČESKÁ LÍPA

OBDOBÍ REALIZACE:
2009–2011

INICIÁTOR PROMĚNY:
Ing. Martin Hrdlička

AUTOR PROJEKTU:
ARCHATELIÉR 2000, a.s.,
Ing. Jiří Vaněk



VILLA HRDLIČKA

Původní židovskou Villu Altschul z konce 19. století objevil v nabídce nemovitostí Ing. Martin Hrdlička. Geodetická firma HRDLIČKA spol. s r.o. hledala sídlo pro svou další pobočku a rozhodla se tímto způsobem přispět i ke zkrášlení města Česká Lípa. Chátrající vila byla ve stavu před totálním rozvratem.

K rekonstrukci se přistupovalo velmi ohleduplně a vše od základů prošlo důkladnou renovací. Veškeré opravy respektovaly původní vzhled a dispozice domu.

V současnosti jsou v objektu kanceláře a přednáškové a koncertní prostory. Pravidelně se zde pořádají různá kulturní a společenská setkání, např. předadventní koncert, svatební veletrh i reprezentační ples. Firmy si pronajímají dílčí prostory a využívají je ke vzdělávání zaměstnanců, vila a zahrada je oblíbeným místem pro svatební obřady.

foto: archiv Hrdlička spol. s r. o.



Liberecký kraj

ČESKÁ LÍPA

OBDOBÍ REALIZACE:
90. léta – dosud

INICIÁTOR PROMĚNY:
Mgr. Zdeněk Pokorný

VODNÍ HRAD LIPÝ

Vodní hrad Lipý byl založen rodem Ronovců koncem 13. století na ostrově mezi slepými rameny řeky Ploučnice. Osudy hradu jsou úzce spjaty s historií města, které pravděpodobně nechal vystavět nejslavnější z rodu Ronovců, Jindřich z Lipé. Na počátku 16. století byl hrad přestavěn na zámek, avšak od 17. století již zůstal na okraji zájmu šlechty a postupně chátral. V průběhu staletí pak sloužil mnoha různým účelům, až byl jeho osud zpečetěn roku 1957, kdy byla zchátralá zámecká budova odstřelena. Z původní stavby zůstalo pouze unikátní sklepení, část hradeb a východní branská věž.

V roce 2003 byl hrad po jedenáctiletém archeologickém průzkumu a revitalizaci znovu zpřístupněn veřejnosti.

foto: archiv VMG Česká Lípa (před), Tomáš Čmuchaček (po)



Liberecký kraj

GRABŠTEJN

OBDOBÍ REALIZACE:
2005–2009

INICIÁTOR PROMĚNY:
Státní ústav památkové péče

AUTOR PROJEKTU:
Ateliér GIRSA AT



RESTAUROVÁNÍ KAPLE SV. BARBORY

V jádru gotický, renesančně přebudovaný hrad Grabštejn ve svém nitru ukrývá architektonický i kulturně-historický skvost – kapli sv. Barbory s bohatou manýristickou malířskou výzdobou.

Na počátku 90. let 20. století byla Ministerstvem kultury, Státním ústavem památkové péče, dobrovolnými a dobročinnými skupinami, spolky a organizacemi, zejména obecně prospěšnou společností **BENEFIČNÍ KONCERTY GRABŠTEJN** zahájena desetiletá rekonstrukce hradu, v jejímž rámci byla také obnovena a zrestaurována kaple sv. Barbory.

Od r. 2009, kdy byly ukončeny restaurátorské práce v kapli sv. Barbory, je tento sakrální prostor přístupný veřejnosti. Konají se zde prohlídky pro veřejnost, komorní svatební obřady, občas i malé koncerty či bohoslužby.



Liberecký kraj

HODKOVICE NAD MOHELKOU

OBDOBÍ REALIZACE:
2016

INICIÁTOR PROMĚNY:
Josef Košek

MÁRNICE

Přesné informace o vzniku kaple, která je v Hodkovicích známa jako márnice, se nedochovaly. Její výstavbu lze předpokládat současně s farním kostelem na počátku 18. století. Kaple se nacházela u severovýchodní hřbitovní zdi. Z původního hřbitova se však dodnes dochovaly pouze pomníky u zdi kostela sv. Prokopa.

Márnice byla zakoupena v roce 2015 společně s přílehlou restaurací a penzionem. Nový majitel Josef Košek se rozhodl k opravě časem poničené márnice. Protože se jedná o kulturní památku, proběhla jednání s pracovníky oddělení památkové péče Městského úřadu statutárního města Liberec. Do výklenku nad vchodem márnice byla umístěna socha od MgA. Jitky Řenčové-Navrátilové. Socha představuje českého světce sv. Prokopa, jenž je patronem Hodkovic a zdejšího chrámu.



Liberecký kraj

JABLONEC NAD NISOU

OBDOBÍ REALIZACE:
2017

INICIÁTOR PROMĚNY:
Jablonečtí občané



JABLONECKÉ KŘÍŽE

Jablonec nad Nisou se obnově drobných památek věnuje systematicky už několik let.

Rok 2017 se dá bez nadsázky označit jako rok křížů. Díky podpoře města Jablonec nad Nisou i Libereckého kraje se podařilo opravit dva kříže v Rýnovicích a jeden Kokoníně, z nichž před opravou zbývala už jen torza. Nyní se jim vrátil původní vzhled a bylo upraveno i jejich okolí.



Liberecký kraj

JABLONNÉ V PODJEŠTĚDÍ – HEŘMANICE V PODJEŠTĚDÍ

OBDOBÍ REALIZACE:

1. 7. 2007 – 1. 11. 2017

INICIÁTOR PROMĚNY:

Město Jablonné v Podještědí

AUTOR PROJEKTU:

Lukáš Kohlíček, DiS.

KOSTEL SV. ANTONÍNA

Kostel byl postaven v roce 1896 v novogotickém slohu. Jedná se o významnou sakrální stavbu, dochovanou v původní podobě bez rušivých novodobých zásahů. V době zapsání mezi kulturní památky, v roce 2005, byl celý objekt v havarijním stavu.

Díky obdrženým finančním prostředkům z Havarijního fondu Ministerstva kultury, Ministerstva zemědělství a Programu rozvoje venkova, bylo možné provést celkovou rekonstrukci.

V současnosti je kostel využíván širokou veřejností pro svatební obřady a koncerty. Každoročně se kostel zapojuje do oblíbených akcí Mezinárodní den památek a historických sídel, Noc kostelů, Dny evropského dědictví. V těsné blízkosti této památky byla v roce 2016 umístěna opravená socha sv. Jana Nepomuckého.



Liberecký kraj

KOŘENOV

OBDOBÍ REALIZACE:

25. 8. 2015 – 30. 4. 2016

INICIÁTOR PROMĚNY:

Železniční společnost Tanvald

AUTOR PROJEKTU:

ALEJ, architektonický ateliér
Praha



REKONSTRUKCE ŽELEZNIČNÍ VÝTOPNY

V lednu 1987 se vahou sněhu zřítla střecha výtopny postavené roku 1902 pro lokomotivy na naší jediné ozubnicové dráze.

Železniční společnost Tanvald o.p.s. se v minulosti snažila za pomoci dotací alespoň konzervovat dochované obvodové zdi. Zpracovala projektovou dokumentaci na rekonstrukci budovy podle původního vzhledu a technického provedení a v roce 2009 získala stavební povolení Drážního úřadu a posléze i dotaci z Fondů EHP a Norska.

Díky tomu se mohla uskutečnit kompletní rekonstrukce výtopny. Úspěch podpořilo i aktivní partnerství s železničním klubem z norského Bergenu. Zásadní byla podpora Mikroregionu Tanvaldsko a Libereckého kraje, díky jehož podpoře se podařila i oprava historické lokomotivní točny.

foto: Pavel Vlček (před), Petr Prokeš (po)



Liberecký kraj

MÍROVÁ POD KOZÁKOVEM

OBDOBÍ REALIZACE:
2017

INICIÁTOR PROMĚNY:
starosta obce Jaroslav
Votrubec

BÝVALÁ KAMPELIČKA

Budovu Kampeličky si postavil jako své sídlo místní Spořitelní a záložní spolek „Kampelička“ v letech 1929–1930. Tehdy v ní byly vedle úřadovny Kampeličky i tři malé byty. Po zrušení Kampeliček převzala prostory Česká pošta a zdravotní středisko. Budova je v majetku obce Mírová pod Kozákovem.

Postupem času začalo do budovy zatékat a vstupní schodiště se rozpadávalo. Byla zde prováděna pouze nutná údržba. Celkový vzhled budovy byl velmi špatný.

Nyní je budova zateplená, má nová okna i novou střešní krytinu. Celkový vzhled zapadá do nově upravené návsi.



Liberecký kraj

RALSKO- NÁHLOV

OBDOBÍ REALIZACE:
1. 1. 2014 – 20. 8. 2017

INICIÁTOR PROMĚNY:
Ing. Petr Polakovič

AUTOR PROJEKTU:
Jiří Machač, Petra Šternová,
Martina Černíková



MUZEUM VYSTĚHOVALECTVÍ DO BRAZÍLIE

Budova byla postavena v roce 1890 jako škola. Po roce 1945 sloužila různým účelům.

Po roce 1989 přišel současný ředitel muzea Petr Polakovič s nápadem využít ji pro Muzeum vystěhovalectví do Brazílie. Místo, kde bude tato neznámá historie popsána, tedy jakési brazilské centrum v ČR. V roce 2018 bude muzeum rozšířeno o stálou expozici věnovanou historii zaniklých vesnic Podralska, tzv. Hořeních Vsí. Na realizaci proměny se podílelo Město Ralsko a brazilská organizace IBRAM – Asociace brazilských muzeí.

Objekt slouží kromě muzea také jako setkávací sociomuzeologické centrum s možností ubytování.



Liberecký kraj

ROVENSKO POD TROSKAMI

OBDOBÍ REALIZACE:
28. 6. 2016 – 30. 9. 2017

INICIÁTOR PROMĚNY:
SŽDC, s.o.

AUTOR PROJEKTU:
Ing. Radomír Hladký

OPRAVA ŽELEZNIČNÍ STANICE

Historie stanice Rovensko se váže k historii výstavby zdejší místní dráhy vedoucí z Jičína do Turnova. Provoz na trati byl slavnostně zahájen 18. října 1903.

V průběhu tříměsíční rekonstrukce v roce 2017 dostala budova nový střešní plášť, kompletně novou fasádu, novou plochu peronního přístřešku včetně nových zpevněných ploch u přístupu k budově. Původní suché záchody byly zbourány a nahrazeny novou dřevěnou konstrukcí, pod kterou je umístěno celoroční mobilní WC pro cestující.

Stanice leží v turisticky vyhledávané oblasti Českého ráje, zejména přes léto je doslova v obležení davu turistů, kteří vyrážejí na pěší túry na řadu hradů, zámků a zřícenin v okolí. Rekonstrukcí dostala důstojný kabát a cestující komfort, který si tato stanice určitě zaslouží.



Moravskoslezský kraj

MĚSTO ALBRECHTICE

OBDOBÍ REALIZACE:

1. 5. 2003 – 1. 5. 2007

INICIÁTOR PROMĚNY:

Jaroslav Hrubý,
Miluše Kaletová, Karel Knapp

AUTOR PROJEKTU:

Ing.arch. Lubomír Dehner



ZÁMEK LINHARTOVY

Linhartovský zámek pochází z 16. století. Do správy Města Albrechtice se objekt dostal v roce 2005. Současně se o jeho účelné využívání začala snažit skupina nadšenců, která si říká „Příznivci linhartovského zámku“.

Byla opravena fasáda, za účasti obětavých brigádníků byly vyklizeny a vymalovány rozsáhlé vnitřní prostory. Na zámečku v Linhartovech vznikla První dětská galerie v České republice.

Zámek je vyhledávaným kulturním centrem regionu pro tuzemské i zahraniční návštěvníky. Každoročně jsou připravovány nové expozice, konají se noční prohlídky, jarmarky, koncerty, vernisáže i divadelní představení. Snažíme se, aby zámeček byl zajímavý především pro rodiny s dětmi.



Moravskoslezský kraj

OSTRAVA – HRUŠOV

OBDOBÍ REALIZACE:
1. 9. 2016 – 31. 8. 2017

INICIÁTOR PROMĚNY:
P. Piotr Marek Kowalski

AUTOR PROJEKTU:
Společnost pro památkovou
obnovu hrušovského kostela

KOSTEL SV. FRANTIŠKA A VIKTORA

Kostel byl poničen nejen v důsledku povodní v roce 1997, ale také blízkostí průmyslových závodů, poddolováním a vlivem nepříznivých povětrnostních podmínek.

Záchrana kostela (oprava cihlové věže, zvětralého kříže na věži, vitrážových oken, zvonů, věžních hodin atd.), byla iniciována zdejším farářem P. Piotrem Markem Kowalskim, který však byl v roce 2015 přeložen do jiné farnosti.

V současné době je kostel z větší části zachráněný, z exteriéru zbývá už jen konzervovat poslední 4 vitrážová okna (z původních 15). Pískovcový vstupní portál se znovu honosí svou monumentální krásou. Kostel slouží nejen sakrálním účelům, ale během uplynulých let se stal také kulturním centrem.



Moravskoslezský kraj

ZBYSLAVICE

OBDOBÍ REALIZACE:
2014-2017

INICIÁTOR PROMĚNY:
Obec Zbyslavice



ZBYSLAVICKÉ RYBNÍKY – NAUČNÁ STEZKA ZBYSLAVICE – INTERAKTIVNĚ

Zbyslavické rybníky byly uměle vytvořeny v roce 2010. Zahrnují mokřadní nádrž, vodní nádrž a dvě mokřadní tůně. Na březích byly vysázeny nově stromy.

Kromě příjemného posezení můžete objevovat také zajímavosti interaktivní naučné stezky 21. století. Na ní se podíleli také žáci ZŠ. Díky QR kódům, které jsou umístěny na jednotlivých tabulích, se kdokoli může dozvědět víc a víc informací online.



Olomoucký kraj

BĚLÁ POD PRADĚDEM

OBDOBÍ REALIZACE:
30. 6. 2015 – 26. 7. 2016

INICIÁTOR PROMĚNY:
Obec Bělá pod Pradědem

AUTOR PROJEKTU:
Ing. arch. Lukrécia Lachmanová
a Ing. arch. Marek Lachman

BĚLÁ V POHYBU

Oprava budovy, kde se v minulosti nacházelo kino, byla v plánu již několik let.

V roce 2015 se ale objevila nová dotační možnost a zvítězila myšlenka indoorového zábavního centra, které by nabídlo aktivity pro návštěvníky Jeseníků v případě špatného počasí. Mladší děti využívají v horním patře „Dětský svět“ plný zábavných atrakcí. Pro starší děti a samozřejmě také pro rodiče je v přízemí „Svět sportu“, kde je možno vyzkoušet i jinak venkovní populární sporty jako biatlon, lyžování nebo horolezectví. Vše je podpořeno novými a moderními technologiemi.

Již za provozu se centrum rozšiřuje o další zábavní prvky. Součástí budovy je také knihovna a informační centrum.



Olomoucký kraj

BĚLOTÍN

OBDOBÍ REALIZACE:

2011–2014

INICIÁTOR PROMĚNY:

Eduard Kavala, starosta obce



OBŘADNÍ SÍŇ

Snaha komunistického režimu vyhnat lidi z kostelů vedla k masivní výstavbě obřadních a smutečních síní. I Běloutín takto v 80. letech 20. století zbudoval v těsné blízkosti kostela sv. Jiří smuteční síň, kterou přilepil k nevyužívané márnici, občany ale neoslovila a zůstala nevyužitá.

Z rozhodnutí ZO v roce 2011 došlo k přestavbě a rozšíření smuteční síně a přetvoření na síň obřadní. Středobodem se staly nové varhany, jejichž gotizujícím stylu byla přizpůsobena nová okna a dveře. Prostor byl dovybaven obřadním stolem, slouží tak i k uzavírání sňatků či vítání významných hostů.

Stavební práce byly realizovány místními z řad nezaměstnaných, krovy pochází z obecního lesa, dveře, okna, lavice a další vyrobila místní stolařská firma. Autorem grafik v interiéru je místní výtvarník Gabriel Vyhnánek



Olomoucký kraj

BĚLOTÍN

OBDOBÍ REALIZACE:
2012–2014

INICIÁTOR PROMĚNY:
Obec Běloutín

BYTOVÉ DOMY V CENTRU OBCE

Soubor dvou domů (banky s byty a obilního skladu s garážemi) byl vystavěn na místě obecní nájemní pastoušky spořitelním družstvem Raiffensenkasse v roce 1938.

V 90. letech se hledalo nové využití. Obec se rozhodla pro sociální bydlení. V čísle popisném 97 vzniklo v roce 2012 a 2013 osm bytů pro seniory a zdravotně postižené, v domě 346 pak v roce 2013 a 2014 deset chráněných bytů. Následně bylo revitalizováno a ozeleněno okolí, jež 2. 10. 2014 završilo odhalení čtyř soch s názvem Víly od akademického sochaře Michala Moravce.



Olomoucký kraj

BĚLOTÍN

OBDOBÍ REALIZACE:
2016–2017

INICIÁTOR PROMĚNY:
ZŠ a MŠ Bělotín spolu s obcí
Bělotín



VEŘEJNÝ PROSTOR PŘED ŠKOLOU

Na návrh učitelů byl zbořen 35 let starý cihlový plot dělící areál školy od farních budov, které po rekonstrukci slouží jako muzeum a mateřská škola. Betonový základ plotu se měl stát posezením pro děti v době přestávek ve vyučování.

Rok 2015 byl rokem Jana Husa a jeho historií prověřené pravdy provázely děti po celý rok budovou školy. Právě nadčasovost Husových myšlenek vyústila v realizaci souboru 11 soch s názvem „Husovy pravdy“, umístěných na podezdívce někdejšího plotu. Bělotínské děti denně přicházejí do školy kolem Pravdy, Víry, Lásky, Pokory, Čistoty, Odpuštění, Odvahy, Důstojnosti, Radosti, Svobody a Úcty. Reálně tak došlo k propojení duchovního místa – fary s místem vzdělanosti – školou.



Olomoucký kraj

BUK

OBDOBÍ REALIZACE:
2011

INICIÁTOR PROMĚNY:
Jaroslav Vrtělka

ROZŠÍŘENÍ KULTURNÍHO ZÁZEMÍ OBCE

Jednalo se o starou nevyužívanou budovu, u které hrozilo v důsledku špatné péče zřícení.

Zastupitelé schválili, že tuto budovu přestaví v další část kulturního domu, která bude sloužit jako místní klub pro sportovce a občany obce ke společným setkáním a společenským akcím, a také jako výstavní síň úspěchů místních sportovců. Na rekonstrukci se podíleli zejména občané obce dobrovolnou prací, a to především členové Sokola, dále pak místní mládež a členové SDH. Pouze náročnější práce prováděla stavební firma.



Olomoucký kraj

ČECHY POD KOSÍŘEM

OBDOBÍ REALIZACE:
2011–2014

INICIÁTOR PROMĚNY:
Vlastivědné muzeum v Olomouci

AUTOR PROJEKTU:
Ing. Miroslav Pospíšil,
Ing. Radek Pavlačka



OBNOVA ORANŽÉRIE A PARTERU NA ZÁMKU ČECHY POD KOSÍŘEM

Zámek Čechy pod Kosířem vystřídal ve své historii množství majitelů, po znárodnění byla na zámku internátní škola, což vedlo k postupné devastaci celého areálu.

Poté, co se vlastníkem památky stal Olomoucký kraj, započala postupná rekonstrukce, jejíž první dvě etapy se týkaly oranžérie a přilehlého parteru. Cílem oprav bylo zpříjemnit místo pro návštěvníky parku a upravit jej pro kulturní akce. V minulosti měla oranžérie funkci subtropického skleníku a zimoviště pro rostliny.

Dle historické fotografie víme, že blízký parter byl součástí zámeckého parku a byly v něm vysázeny ovocné stromy. Sad se podařilo vrátit na původní místo, oranžérie plní znovu svou původní funkci, během návštěvnické sezóny je v ní navíc provozována kavárna a probíhají zde svatby a kulturní akce pořádané zámekem.



Olomoucký kraj

ČELECHOVICE NA HANÉ

OBDOBÍ REALIZACE:
červenec – srpen 2017

INICIÁTOR PROMĚNY:
Vedení obce

OPRAVA DVORNÍHO TRAKTU STARÉ ŠKOLY

Na dvoře staré školy z roku 1912 bývalo hřiště, doskočiště, pís-koviště, kde žáci školy, později i mateřské školy sportovali, hráli si, trávili zde i volný čas. Postupně dvůr zpustl.

Na realizaci se podílelo zastupitelstvo obce, které uvolnilo fi-nance. Nejdříve se proměnila budova školy – vyměnila se okna a zateplila a omítla fasáda. Pak přišel na řadu dvůr – srovnal se terén, zasela tráva a nainstalovaly herní prvky z akátového dřeva.

Výsledkem proměny je opravený dvorní trakt školy, svěží trávník, pás keřů, hřiště pro děti z mateřské školy, pro žáky 1. stupně základní školy i pro děti navštěvující školní družinu.



Olomoucký kraj

ČELECHOVICE NA HANÉ

OBDOBÍ REALIZACE:
duben – červenec 2015

INICIÁTOR PROMĚNY:
Zastupitelstvo obce



PROMĚNA „NOVÉ“ BUDOVY ZÁKLADNÍ ŠKOLY

Tzv. nová budova základní školy byla postavena v roce 1951. Po šedesáti letech již potřebovala vyměnit okna a zateplit plášť a střechu, protože náklady na energie stále vzrůstaly.

Záměrem zastupitelstva bylo revitalizovat budovu školy a snížit její energetickou náročnost. Při provádění prací na zateplení střešní kopule se ukázalo, že dřevěné konstrukce jsou napadeny dřevokazným hmyzem, a bylo nutné provést výměnu. Dubový strop byl po částech rozebrán a poté opět vrácen na místo.

Problémovým místem byly zčásti drolicí se plastiky na čelní stěně budovy sestávající ze zbytků maltoviny a keramických materiálů. Ty byly nakonec odstraněny a nahrazeny státním znakem s nasvícením. Budova získala moderní vzhled.



Olomoucký kraj

DRAHANOVICE- LUDĚŘOV

OBDOBÍ REALIZACE:
1. 8. 2016 – 1. 10. 2017

INICIÁTOR PROMĚNY:
starosta Ivo Richter

AUTOR PROJEKTU:
Ing. arch. Iveta Trtílková

KULTURNÍ DŮM

Za pomoci občanů postavila Osvětová beseda v Luděřově v r. 1959 lidovou knihovnu a u ní i kulturní dům, který byl otevřen 8. 8. 1964. Po více než padesáti letech byl stav interiéru již neúnosný a volal po opravě.

Jejím výsledkem je prosvětlený, provzdušněný sál s pódium na opačné straně. Nově vzniklé podloubí a obložení stěn vyřešilo problém s akustikou. V kulturním domě je dobře vybavená kuchyň v baru vedle sálu a nový bar dole ve sklepě. Dále i moderní toalety, šatna pro účinkující, salonek.

Po otevření zde již proběhly plesy, dětské besídky, koncert operetních melodií, koncerty cimbálové muziky, slavnostní schůze, rodinné oslavy – narozeniny, svatby. Budova je důstojným kulturním stánkem, o který mají zájem místní lidé i z okolí a konečně slouží svému účelu.



Olomoucký kraj

DUBICKO

OBDOBÍ REALIZACE:

únor 2016 – březen 2017

INICIÁTOR PROMĚNY:

Obec Dubicko
a římskokatolická farnost

AUTOR PROJEKTU:

Ing. Dobroslav Janko



PŘESTAVBA KATOLICKÉHO DOMU

Katolický dům byl postaven ve dvacátých letech 20. století římskokatolickou farností Dubicko. V domě se sportovalo, hrálo divadlo a konaly se zde také kulturní akce, plesy, zábavy, akademie. V komunistické éře zde místní národní výbor provozoval kino. Poté byl Katolický dům v rámci restitucí vrácen farnosti.

Protože jednota Orla nedokázala navázat na úspěšné období z doby první republiky a katolický dům chátral, dohodly se v roce 2014 Obec Dubicko a Římskokatolická farnost Dubicko na vzájemné spolupráci na projektu přestavby Katolického domu na Komunitní dům pro seniory.

Výsledkem spolupráce je zrekonstruovaný objekt s 12 bytovými jednotkami do 45 m² s odpovídajícím zázemím pro bydlení seniorů.



Olomoucký kraj

HUSTOPEČE NAD BEČVOU

OBDOBÍ REALIZACE:

2005 – dosud

INICIÁTOR PROMĚNY:

Zastupitelstvo městyse

AUTOR PROJEKTU:

Ing. arch. Pavel Röder,
Petr Vojvodík

ZÁMEK V HUSTOPEČÍCH NAD BEČVOU OŽIVÁ

Renesanční zámek z roku 1596 s nejkrásnějším arkádovým dvorem na Moravě byl postaven pro Karla ze Žerotína a jeho syna Viktorina v poslední čtvrtině 16. století. Od roku 2001 je v majetku městyse Hustopeče nad Bečvou. Zámek byl dlouhodobě ve špatném technickém stavu a bez využití.

Obnova zámku byla započata v roce 2005, hlavním cílem je komplexní rekonstrukce zámku, uvedení do trvalého užívání a ekonomického zabezpečení provozu celého zámeckého areálu.

Nachází se zde muzeum hudby a filmu, muzeum řeznictví a muzeum pivovarnictví s ochutnávkou zámeckého piva. Velkolepou ojedinelou kulturně společenskou akcí jsou Hustopečské dny, které se řadí již k nadregionálním akcím, které shlédne přes 2500 návštěvníků.

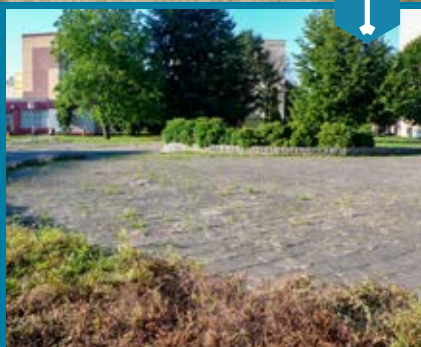


Olomoucký kraj

MOHELNICE

OBDOBÍ REALIZACE:
3. 8. 2015 – 31. 8. 2016

INICIÁTOR PROMĚNY:
Město Mohelnice

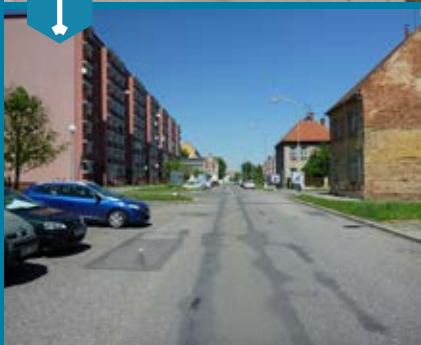


REVITALIZACE PARČÍKU VE STANISLAVOVĚ ULICI

Panelové sídliště kolem Stanislavovy ulice bylo postaveno v 80. letech minulého století. Jeho součástí byl parčík s památníkem k uctění padlých vojáků za druhé světové války. Parčík byl z větší části pokryt betonovým povrchem.

Revitalizací výrazně ubylo betonových prvků, které byly nahrazeny mlatovými chodníky a zatravněnými plochami a doplněny vysázenými dřevinami, broukovištěm, a dále třeba i budkami pro netopýry.

Touto změnou se podařilo docílit příjemnějšího a přirozenějšího vzhledu parčíku, který nyní přináší do panelového sídliště tolik potřebný kousek přírody pro relaxaci a odpočinek.



Olomoucký kraj

PROSTĚJOV

OBDOBÍ REALIZACE:
22. 5. – 18. 8. 2017

INICIÁTOR PROMĚNY:
Město Prostějov

REGENERACE ČÁSTI TYLOVY ULICE

K proměně vedla potřeba většího počtu parkovacích míst. Regenerace zlegalizovala dosavadní parkování v zeleni nebo v zákezech stání. Zlepšila se průjezdnost a přehlednost, v neposlední řadě se zvýšila i estetická hodnota celého území.

Lokalita má za sebou kompletní rekonstrukci komunikací s povrchovou asfaltovou úpravou lemovanou betonovými obrubníky a přídlažbou. Byly zrekonstruovány parkovací plochy, vybudována nová parkoviště a chodníky se zámkovou dlažbou. Výměnou prošlo také veřejné osvětlení. Sadové úpravy se dočkaly stávající i nově vysazené dřeviny. Vše esteticky dotvořila výsadba kvetoucích rostlin.



Olomoucký kraj

SENICE NA HANÉ – ODRLICE

OBDOBÍ REALIZACE:

1. 6. 2011 – 30. 10. 2018

INICIÁTOR PROMĚNY:

Ing. Eliška Dostálová

AUTOR PROJEKTU:

Ing. arch. Pavel Pospíšil



OBNOVA SUŠÁRNY CHMELE

V roce 1965 sušárna chmele vyhořela po zásahu bleskem a kompletně přišla o střechu a veškeré dřevné konstrukce.

S nápadem na záchranu sušárny přišla paní Ing. Eliška Dostálová, ze spolku, který v roce 2009 sušárnu chmele odkoupil od původního vlastníka. V letech 2011–2017 proběhlo několik etap záchrany a postupné obnovy sušárny chmele – statické zajištění celého objektu, vybudování kompletních nových dřevěných strojů a dřevěných konstrukcí, dozdění všech chybějících částí, obnovení původního vstupu, nové zastřešení sušárny, sanace a stavební obnova podsklepené části sušárny.

Sušárna chmele je dnes přístupná všem návštěvníkům, kteří se zde mohou seznámit s historií pěstování chmele.



Olomoucký kraj

ŠTĚPÁNŮV

OBDOBÍ REALIZACE:
5. 5. – 5. 9. 2017

INICIÁTOR PROMĚNY:
SŽDC, s.o.

AUTOR PROJEKTU:
TAPA projekt, s.r.o.

OPRAVA VÝPRAVNÍ BUDOVY

Původní výpravní budova pochází z roku 1845. Zachovala si původní architektonický ráz drážní budovy, postavené z režného zdiva, které lépe odolávalo povětrnostním vlivům a bylo méně náročné na údržbu.

Železniční stanice, která se nachází v jižní části obce, byla v letech 2002–2004 kompletně rekonstruována. Částečnou opravou prošla i nádražní budova. Oprava výpravní budovy oživila původní architektonický vzhled a zlepšila kulturu cestování pro cestující veřejnost. Na podzim roku 2017 byly opravené prostory předány do užívání obci.

Dnes zde sídlí obecní spolky – např. kroužek mladých myslivců Poštolky. Obec se zároveň stará o prostory pro cestující včetně nově zrekonstruovaných veřejných WC.



Olomoucký kraj

TUČÍN

OBDOBÍ REALIZACE:

1. 7. – 30. 9. 2010

INICIÁTOR PROMĚNY:

Starosta obce Jiří Řezníček



KAPLE – ZVONICE

Kaple – zvonice byla postavena v roce 1732. Původně se honosila vysokou kopulovitou věží krytou šindelem. V roce 1922 byla opravena a opatřena stanovou střechou krytou plechem, která byla ukončena makovicí s dvojitým křížem. Jednalo se o zděnou stavbu čtvercového půdorysu, která byla omítnutá tvrdou stříkanou omítkou.

V roce 2009 navrhl starosta obce Jiří Řezníček rekonstrukci. Dnes má kaple znovu kopulovitou střechu, pokrytou přírodní břidlicí, a zdivo s obnovenými původními výklenky, do nichž jsou umístěny sochy svatých. Do nové věže byl zavěšen zvon odlitý u příležitosti vítězství v soutěži Vesnice roku 2009, zasvěcený sv. Anně, i původní zvon z roku 1759.

U kaple se každoročně koná hodová mše v neděli ke sv. Anně, v květnu májové modlitby a vánoční zpívání koled.



Olomoucký kraj

VRBÁTKY

OBDOBÍ REALIZACE:
červen 2012 – srpen 2013

INICIÁTOR PROMĚNY:
Rada obce Vrbátky,
Ing. Ivo Zatloukal

AUTOR PROJEKTU:
S-projekt Zlín, a.s.

DŮM S PEČOVATELSKOU SLUŽBOU

Na místě dnešního Domu s pečovatelskou službou stál starý zchátralý dům. Obec Vrbátky se rozhodla zchátralou nemovitost s přilehlým pozemkem od původního majitele zakoupit a vybudovat na tomto místě dům pro seniory.

V domě s pečovatelskou službou je vybudováno 6 jednopokojových a 2 dvoupokojové byty, společenská místnost, technická místnost, 8 skladovacích kójí a kolárna. Obyvatelům DPS slouží i přilehlé parkoviště a v místě původně zanedbané zahrady je veřejně přístupný park s kopcem na sáňkování pro děti. Objekt je projektován a postaven tak, aby v budoucnosti mohlo být přidáno druhé nadzemní podlaží s dalšími 8 byty.



Olomoucký kraj

VRCHOSLAVICE

OBDOBÍ REALIZACE:

1. 3. 2016 – 31. 10. 2016

INICIÁTOR PROMĚNY:

Římskokatolická farnost
Vrchoslavice



OŽIVLÁ ZAHRADA

Farská zahrada o výměře 0,5 hektaru sousedí se zahradami školy a školky. Zahrada byla zpustlá, porostlá náletovými dřevinami a plevelem. Původně sloužila pro farskou kuchyni. Její poloha přímo vyzývala k vybudování místa pro společné setkávání generací.

Projekt spojil síly farníků, rodičů žáků, učitelů, zahrádkářů a dalších dobrovolníků, kteří vytvořili ze zanedbané, neudržované a veřejností nevyužívané farní zahrady místo plné zeleně.

Při tvorbě zahrady se kladl důraz na výukový aspekt. Zároveň se ale oživlá zahrada stala místem setkávání všech generací.



Olomoucký kraj

ZÁBEŠTNÍ LHOTA

OBDOBÍ REALIZACE:
20. 9. 2009 – 30. 11. 2012

INICIÁTOR PROMĚNY:
Starostka obce Hana
Blafáková a zastupitelé

AUTOR PROJEKTU:
Ing. Hana Kuželová

KAPLE NANEBEVZETÍ PANNY MARIE

Kaple Nanebevzetí Panny Marie v Záběštní Lhotě byla postavena v roce 1842, v roce 1901 na ni byly instalovány věžní hodiny.

Dříve bylo zvykem, že se na její opravy skládali občané. Velkou opravu v letech 2009–2012 iniciovala a financovala obec. Bylo nutno začít od statického zajištění, pak byly postupně vyměněny nebo opraveny všechny části stavby, uvnitř byly instalovány i nové lavice. Kaple se nachází u parku v dolní části obce, okolo jsou rozmístěny lavičky.

V kapli se koná mše svatá vždy na svátek Nanebevzetí Panny Marie, 15. srpna, kdy bývají v naší obci hody. Na Štědrý den je v kapli vánoční koncert. Ale i ve všední dny je toto místo po proměně velmi příjemné k posezení a oddechu.



Pardubický kraj

LITOMYŠL

OBDOBÍ REALIZACE:
2012-2017

INICIÁTOR PROMĚNY:
Město Litomyšl a spolek Generace 89

AUTOR PROJEKTU:
Rusina Frei architekti, atelier Partero,
MgA. Pavla Sceranková, Ph.D.
a doc. MgA. Dušan Zahoranský



NÁBŘEŽÍ ŘEKY LOUČNÉ

Nábřeží na Vodních valech a park u Smetanova domu se nacházejí nedaleko historického centra Litomyšle. Ještě na začátku 20. století bylo okolí říčky Loučné plné života, pozdější necitlivé zásahy ale zapříčinily, že se život z nábřeží postupně vytratil.

Proměnu inicioval místní spolek Generace 89 a město Litomyšl. V roce 2011 město získalo finanční a odbornou podporu od Nadace Proměny Karla Komárka. Odstartovala tak rozsáhlá rekonstrukce, jejímž cílem bylo vrátit na nábřeží život, a zároveň více propojit řeku s městem.

Dnes je nábřeží moderním městským prostorem, přírodní kouzlo říčního koryta zůstalo zachováno.



Pardubický kraj

POŘÍČÍ U LITOMYŠLE

OBDOBÍ REALIZACE:
1. 3. 2009 – 31. 8. 2010

INICIÁTOR PROMĚNY:
František Bartoš

AUTOR PROJEKTU:
Ing. arch. Radim Bárta

ORLOVNA

Orlovna v Poříčí u Litomyšle byla vystavěna v r. 1937 za velkého úsilí a nadšení místních občanů. Hlavním důvodem byla absence kulturního zařízení, kde by bylo možné se společně setkávat. Protože po opětovném osamostatnění obce v r. 1990 byl o využívání objektu stále větší zájem, rozhodlo zastupitelstvo v r. 2007 o celkové rekonstrukci.

Část objektu byla odbourána a na tomto místě byla vystavěna společenská místnost s novou kuchyní a sociálním zařízením. Hlavní sál má momentálně kapacitu 200 osob, společenská místnost včetně výčepu pojme 50 osob.

Zájem o využití předčil veškeré představy zastupitelů. budova je využívána občany i místními spolky a obcí ke kulturně společenskému vyžití nejenom místních občanů.



Pardubický kraj

RONOV NAD DOUBRAVOU

OBDOBÍ REALIZACE:

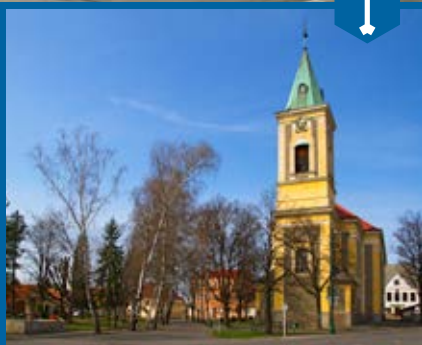
srpen 2015 – duben 2016

INICIÁTOR PROMĚNY:

Město Ronov nad Doubravou

AUTOR PROJEKTU:

Zahradní a parková spol. s r.o.



PROMĚNA RONOVSKEHO PARKU

Park v Ronově byl založen už v roce 1908. Současný park diagonálně protínala asfaltová silnice lemovaná břízami. Mnoho stromů v parku bylo přestárých a některé i nebezpečné pro své okolí. Kašna si již delší dobu říkala o generální opravu a letitý mobiliář byl značně opotřebovaný.

Díky oslovení správných odborníků a dotaci ze SFŽP se podařilo asfaltovou silnici nahradit mlatovou cestou, přestárle a neperpektivní stromy a dřeviny uvolnily místo pro novou výsadbu zeleně včetně květinových záhonů a v opravené kašně začala cirkulovat čistá voda. Centrum parku je vydlážděno odsekovou dlažbou a doplněno osobitým mobiliářem z povětrnostně odolné oceli Corten.

Z parku se stalo klidné a bezpečné místo pro odpočinek a relaxaci místních občanů i turistů i pro setkávání při kulturních akcích.

foto: David Hainall (před), Dušan Holas (po)



Pardubický kraj

VESELÍ

OBDOBÍ REALIZACE:
15. 3. 2004 – 19. 8. 2017

INICIÁTOR PROMĚNY:
starosta Oldřich Valenta

AUTOR PROJEKTU:
Ing. Miloslav Šindlar

CENTRUM AKTIVNÍHO ODPOČINKU

Na počátku 21. století byla ve středu obce Veselí zanedbaná enkláva po zaniklém rybníku.

Přeměna v „Centrum aktivního odpočinku“. probíhala v několika etapách. Projekt na revitalizaci biokoridoru zpracovala projekční kancelář Ing. Miroslava Šindlara ve spolupráci s Agenturou ochrany přírody a krajiny v Pardubicích. Náročné bylo především odstranění staré zátěže a nové vyprofilování terénu se dvěma koryty, včetně meandrů, tůňek a velké nivy s mokřady.

V další etapě byla vybudována dvě víceučelová hřiště a dětské hřiště. Byl též zrekonstruován hostinec s velkou terasou, z níž je výhled do celého areálu. Pro příjemnější trávení volného času v obci byl vybudován venkovní krytý automatický kuželník se zázemím pro společenské setkávání v přírodě.



Plzeňský kraj

BŘASY-KŘÍŠE

OBDOBÍ REALIZACE:

2010–2016

INICIÁTOR PROMĚNY:

Rudolf Polák, Tomáš Krhounek,
Jan Dach ml. a Martin Kozák.



KAPLE SV. BARBORY A SV. FLORIÁNA

V květnu 2010 byly z podnětu party nadšenců z Kříš odhaleny základy původní kaple, která byla vystavena na přelomu 19. a 20. století a zbořena v roce 1984. Poté vznikla dobrovolná sbírka a vytvořena počítačová vizualizace repliky kaple.

Zásluhu o obnovu má Obec Břasy a místní firmy, které zajistily střechu, okna, dveře i klempířské práce, a také místní občané, kteří stavbu provedli ve svém volném čase. Obnovená kaple byla vysvěcena 10. prosince a zasvěcena sv. Barboře, patronce horníků, a sv. Floriánu, patronu hasičů.

V současné době se před kaplí konají shromáždění při různých příležitostech, kdy se rozezní i nový zvon. Úspěch má vánoční zpívání.



Plzeňský kraj

DLOUHÁ VES – ANNÍN

OBDOBÍ REALIZACE:
20. 3. 2017 – 30. 6. 2017

INICIÁTOR PROMĚNY:
Obec Dlouhá Ves

HROBKA RODINY SCHMID

Historie obce Annín je úzce spjata se sklářstvím. Sklárna zde byla založena již v 18. století a je jedním z nejstarších dosud fungujících provozů v České republice. V roce 1863 získal sklárnu v Anníně mladý továrník Eduard Schmid, pod jehož moderním vedením se začala dynamicky rozvíjet. Důsledkem úspěchu sklárny byl velký rozvoj obce Annín. Výstavba rodinné hrobky začala po rodinné tragické události v roce 1886, kdy Eduardu Schmidovi zemřela osmnáctiletá dcera Therese.

Hrobka je jednou z krásných dominant obce Annín, je to svědek místní sklářské tradice, která se prolíná celou historií Annína až do dnešních dnů. Oprava byla financována z Programu přeshraniční spolupráce Cíl EÚS Česká republika – Svobodný stát Bavorsko 2014–2020.



Plzeňský kraj

DOBŘÍV

OBDOBÍ REALIZACE:

11. 7. 2017 – 24. 11. 2017

INICIÁTOR PROMĚNY:

Jiří Ondřejíček, starosta obce
Dobřív a Bc. Jana Cinkeová,
OŠK MěÚ Rokycany



SOCHA SV. JANA NEPOMUCKÉHO

Socha sv. Jana Nepomuckého se nachází v těsné blízkosti Švédského mostu ve vesnické památkové zóně Dobřív. Barokní socha sv. Jana Nepomuckého v životní velikosti má na patce sochy vyznačeny ze všech stran sluneční hodiny.

Restaurování provedla ve svém ateliéru MgA. Helena Jahodová. Dílo je velice zdařilé a získalo ocenění v soutěži Památka Plzeňského kraje v roce 2017. Socha je součástí cenné technické stavby tzv. Švédského mostu, jedná se o hodnotnou a malebnou skupinu památek společně s další sochou přímo na mostě. Restaurovaná socha je jednou z dominant venkovské památkové zóny Dobřív a těší se velkému zájmu návštěvníků.

foto: MgA. Helena Jahodová



Plzeňský kraj

LÍŠŤANY- HUNČICE

OBDOBÍ REALIZACE:
1. 3. 2017 – 30. 9. 2017

INICIÁTOR PROMĚNY:
Ak. soch. Martina Niubo

SOCHA SV. JANA NEPOMUCKÉHO

Socha byla porostlá lišejníkem a při restaurování se zjistilo, že je v horším stavu, než se původně předpokládalo. Některé části byly amatérsky opravovány cementem a podstavec byl celý rozlámáný.

Finance na opravu sochy se našly v roce 2017 za finančního přispění Plzeňského kraje. Restaurování se ujala akademická sochařka Martina Niubo. V roce 2017 byla socha kompletně zrestaurována včetně podstavce, upraveno bylo i okolí.



Plzeňský kraj

MLADÝ SMOLIVEC – DOŽICE

OBDOBÍ REALIZACE:

1. 9. 2008 – 30. 9. 2013

INICIÁTOR PROMĚNY:

Eva Kubová – starostka obce
Mladý Smolivec

AUTOR PROJEKTU:

Ing. Otakar Friedrich



KOSTEL SV. MICHAELA

Kostelík sv. Michaela Archanděla pochází z roku 1575. Nikdy nepatřil církvi a v současné době je v majetku obce Mladý Smolivec. Vzhledem ke stavu střechy, krovu, a hlavně omítky byla běžná údržba nedostačující a bylo nutné provést kompletní opravu.

Obecní zastupitelstvo schválilo návrh starostky Evy Kubové a začala rozsáhlá oprava, která probíhala v letech 2008 až 2013. Dnes je kostel sv. Michaela Archanděla v Dožicích kompletně opraven z vnější strany. Bohužel ještě zbývá sehnat prostředky na vnitřek budovy.

V kostele se pravidelně jednou měsíčně slouží mše svatá a konají se v něm společenské akce, jako byl v roce 2017 koncert Edity Adlerové.



Plzeňský kraj

MYSLÍV

OBDOBÍ REALIZACE:
10. 3. – 10. 4. 2017

INICIÁTOR PROMĚNY:
Páter Jiří Špiřík

PROBUZENÁ FARA

První zmínka o budově fary v Myslívě se datuje do poloviny 14. století. V 80. letech min. stol. odešel poslední obyvatel fary, Pater Antonín Šesták, do Nepomuku a fara zůstala opuštěná.

Obec se spojila s farností a ve spolupráci s Paterem Jiřím Špiříkem, jejím současným správcem, začaly opravy vnitřních prostor fary. Byly vyspraveny opadané omítky, malovalo se a lakovaly podlahy. Darem jsme získali nějaký nábytek, ložní prádlo i různé dekorace do obytných prostor. Zakoupením deseti nových paland jsme dokončili proměnu na příjemné bydlení v tajemných prostorách staré fary, která nabízí prázdninový pobyt skupinám dětí i dospělých.



Plzeňský kraj

NEČTINY

OBDOBÍ REALIZACE:

11. 1. 2016 – 29. 11. 2017

INICIÁTOR PROMĚNY:

Zastupitelstvo obce Nečtiny

AUTOR PROJEKTU:

Ing. arch. Karel Hanzlík s týmem specialistů



OPRAVA OBJEKTU ČP. 60

Dominantní objekt v centru obce byl dlouhodobě nevyužívaný. Svým zanedbaným stavem nejen hyzdil vzhled obce, navíc se postupně v důsledku pokračujícího chátrání stal nebezpečným pro kolemjdoucí a projíždějící automobily. Dům byl postaven v r. 1912 v secesním slohu jako kempelička. Ve vyšších patrech domu se nacházely nájemní byty. Dlouhé roky chátral bez využití a hyzdil obec až do roku 2013, kdy ho odkoupila obec Nečtiny. Rozhodla se dům opravit a využít ho k nájemnímu bydlení a v přízemí domu připravit prostor pro obchod s regionálními produkty. Kolem domu bylo vybudováno zázemí domu uzavřené zděným plotem, které obsahuje zpevněné manipulační plochy pro potřeby uživatelů domu a zatravněnou plochu pro relaxaci a odpočinek.



Plzeňský kraj

NEPOMUK

OBDOBÍ REALIZACE:
2015-2018

INICIÁTOR PROMĚNY:
Pavel Kroupa

OBNOVA HISTORICKÉHO JÁDRA MĚSTA

Nepomuk je zřejmě památkově nejhodnotnějším českým městem, které doposud není plošně památkově chráněno. Postupně tu ale dochází na jedné straně k chátřání řady budov, na druhé straně k necitlivým rekonstrukcím.

Po komunálních volbách v roce 2014 prosadil současný místostarosta Pavel Kroupa zřízení nového městského dotačního programu, jehož cílem je motivovat vlastníky domů v historickém jádru města k provádění památkově citlivých oprav. Program je určen pro historické domy, které nemají status kulturní památky. S celkem skromnou částkou z městského rozpočtu ve výši zhruba 250.000 Kč ročně se za tři roky fungování programu podařilo provést opravy na více než deseti objektech.



Plzeňský kraj

ROKYCANY

OBDOBÍ REALIZACE:

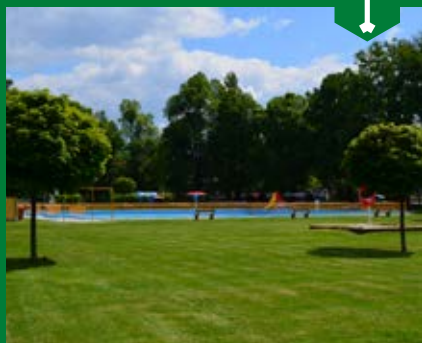
I. 4. – 8. 12. 2016

INICIÁTOR PROMĚNY:

Město Rokycany

AUTOR PROJEKTU:

ŠUMAVAPLAN spol. s r.o.



MODERNIZACE PLAVECKÉHO AREÁLU

Areál městského koupaliště a krytého bazénu společně funguje od roku 2002. Koupaliště je navštěvované nejen místními obyvateli, ale i veřejností z širšího okolí. Proto vznikla potřeba areál modernizovat a zatraktivnit, aby vyhovoval současným požadavkům. Nejdříve došlo k realizaci modernizace venkovního koupaliště, kdy byl rozšířen počet herních prvků pro děti a přesunut stávající tobogán z krytého bazénu.

V druhé etapě došlo ke stavbě nové tobogánové věže, vybudování vířivky a dětského brouzdaliště. Vedle areálu vzniklo i workoutové hřiště pro veřejnost.



Plzeňský kraj

ÚJEZD NADE MŽÍ

OBDOBÍ REALIZACE:

1. 4. – 1. 9. 2015

INICIÁTOR PROMĚNY:

Jan Slepíčka

REVITALIZACE NÁVSI

Náves byla neudržovaná, nacházela se na ní studna obehnaná zrezivělým pletivem. Autobusová zastávka byla plechová s oloupanou barvou. Kontejnery stály přímo na návsi a okolo rybníka byly rozmístěny tři rozpadlé lavičky.

S nápadem přišel bývalý starosta Jan Slepíčka, náves se kultivovala k příležitosti výročí 900 let od vzniku obce. Na realizaci se podíleli místní řemeslníci a značnou část práce odvedli i sami občané.

Z dříve zanedbaného místa se stal prostor pro setkávání občanů. Je hojně využíván turisty a cyklisty a je ozdobou obce.



Plzeňský kraj

VATĚTICE

OBDOBÍ REALIZACE:

12. 4. 2013 – 16. 9. 2017

INICIÁTOR PROMĚNY:

Jakub Vinčálek

AUTOR PROJEKTU:

Ing. arch. Martin Volejník



KAPLE PANNY MARIE BOLESTNÉ

Kaple ve Vatečicích byla postavena roku 1709 jako soukromá svatyně na panství rodiny Bomalů, od roku 1733 měla i mešní licenci. Zanikla v 70. letech 20. století.

V roce 2012 zahájil aktivity na obnovu kaple s respektováním její historické podoby nový majitel areálu Jakub Vinčálek. Nová kaple zachovává původní dispozice, ale obohacuje je o nové prvky v intencích historismu. Realizace projektu je nejdůstojnějším připomenutím dějinných zvrátů, které místo poznamenaly.

V neděli 17. září 2017 kapli Panny Marie Bolestné vysvětil světící biskup českobudějovický Mons. Pavel Posád. V kapli jsou slouženy příležitostné mše a konají se duchovní akce.

foto: Jiří Fiedler (před), Ivanka Vinčálková (po)



Hlavní město Praha

PRAHA 2 – VYŠEHRAD

OBDOBÍ REALIZACE:
2005–2006

INICIÁTOR PROMĚNY:
Drahomíra Kolmanová

AUTOR PROJEKTU:
Doc. Dr. Ing. arch. Otakar
Kuča

CESTA U STARÉHO DĚKANSTVÍ

V místě dnešní cesty kdysi stávala zeď. Pokračovalo tu středověké opevnění přemyslovského hradu, které nechal ve 14. století vybudovat Karel IV. Zeď byla zbořena patrně v 17. století, kdy Habsburkové nechali vybudovat v prostoru hradního nádvoří barokní zbrojnici a cvičiště. Zbrojnice sloužila jako sídlo vojenské posádky až do ničujícího požáru roku 1927. Poté se místo proměnilo v park a cvičiště v hřiště Slavoje Vyšehrad. Hlavní přístupová cesta získala kolem roku 1970 živičný povrch. V roce 2006 byl park zarostlý vysokými keři, které bránily průhledům a snižovaly bezpečnost území.

Celé území sjednotil projekt Královské a knížecí Akropole od Otakara Kuči. Otevřely se působivé výhledy na baziliku sv. Petra a Pavla a na staré děkanství. Vyšehrad si ale dál uchovává svá tajemství a jeho cesty svá poselství. Po staletí nás vedou krajinou a chystají nám zkoušky, jejichž zdolávání je na každém z nás.



Hlavní město Praha

PRAHA 5

OBDOBÍ REALIZACE:
1999–2002

INICIÁTOR PROMĚNY:
Ing. Stanislav Cysař



WINTERNITZOVA VILA – ADOLF LOOS A KAREL LHOTA

Vilu jsme poprvé viděli v roce 1991 jako děti na procházce s babičkou. Ale to jsme ještě zdaleka netušili, že ji postavil Adolf Loos a Karel Lhota a jak mohla vypadat původně. Za několik let jsme vilu dostali zpět a opět jsme uvažovali, jak s tímto zdevastovaným rodinným dědictvím naložit. Téměř každý víkend se celá rodina scházela na vile. Byli jsme už vlastně čtyři rodiny, takže to byl slušný počet lidí, kteří míchali maltu, odnášeli suť a uklízeli.

Nyní po letech pronájmů, díky kterým se vrátily vynaložené finanční prostředky na rekonstrukci, jsme se rozhodli objekt zpřístupnit veřejnosti a vytvořili jsme zde prostor pro koncerty vážné hudby, divadla, nebo swingové taneční.



Hlavní město Praha

PRAHA 6

OBDOBÍ REALIZACE:
26. 10. 2009 – 17. 3. 2012

INICIÁTOR PROMĚNY:
Benediktinské arcidiecéze sv. Vojtěcha a sv. Markéty v Praze-
Břevnově

AUTOR PROJEKTU:
Atelier M1 architekti, s.r.o.

BŘEVNOVSKÝ KLÁŠTER – REHABILITACE KLÁŠTERNÍ ZAHRADY

Klášter v Praze-Břevnově je nejstarším mužským kláštelem v českých zemích, byl založen r. 993. Jeho současná podoba pochází z první poloviny 18. století. V roce 1950 byli jeho obyvatelé vyhnáni a budovy chátraly čtyřicet let.

V roce 1990 byl břevnovský klášter vrácen bratrům benediktnům a od té doby probíhá jeho postupná rekonstrukce. Proměna klášterní zahrady se mohla realizovat díky dobré spolupráci břevnovského kláštera s Městskou částí Praha 6, která projekt koordinovala a přispěla finančními dary na projektovou dokumentaci.

Zahrada břevnovského kláštera je dnes vyhledávaným místem pro odpočinek i meditaci. V obnovené oranžerii se nachází architektonický ateliér a galerie současného umění.



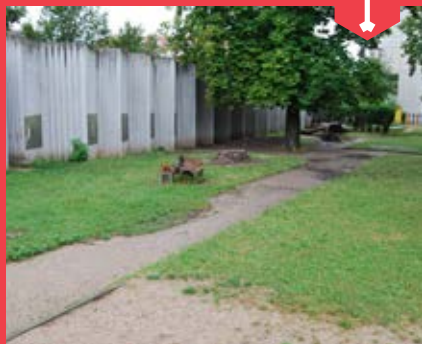
Hlavní město Praha

PRAHA 7

OBDOBÍ REALIZACE:
2013–2016

INICIÁTOR PROMĚNY:
Mateřská škola U Uranie

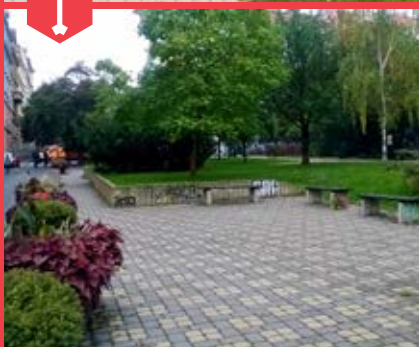
AUTOR PROJEKTU:
Ing. arch. Petr Lešek,
Ing. Jitka Tomšová, Ph.D.



ZAHRADA MŠ U URANIE

Zahrada MŠ U Uranie se nachází v dolních Holešovicích – oblasti značně zatížená dopravním hlukem a smogem. Zahradu o rozloze téměř 4 000 m² původně tvořila zatravněná plocha s několika zastaralými herními prvky.

Cílem proměny bylo dodat zahradě novou identitu a podpořit zaměření školky na environmentální vzdělávání. Autoři svým konceptem zahrady „čtvero ročních dob“ proměnili rozlehlý prostor k nepoznání. Na přetváření zahrady se podíleli rodiče i další dobrovolníci, a to jak prací, tak i finančně při různých benefičních akcích, které pořádala školka. Finančně projekt podpořila městská část Prahy 7 a další dárci, včetně Nadace Proměny Karla Komárka, která poskytla i odbornou pomoc.



Hlavní město Praha

PRAHA 10

OBDOBÍ REALIZACE:
1. 10. 2016 – 31. 8. 2017

INICIÁTOR PROMĚNY:
Městská část Praha 10

AUTOR PROJEKTU:
Ing. Štěpánka Šmidová, ŠMÍDOVÁ
LANDSCAPE ARCHITECTS s.r.o.

REVITALIZACE HEROLDOVÝCH SADŮ

Heroldovy sady představují jednu z nejvýznamnějších a nejfrekventovanějších parkových ploch v Praze 10.

Po renovaci vznikl v parku průchod navazující na Estonskou ulici a byly upraveny zálivy s posezením. Nově vznikla cesta středem parku, která propojuje sportoviště s letní restaurací, a zároveň prochází přímo kolem památníku povýšení obce Vršovice na městec. Zpevněná mlatová plocha v jihozápadním rohu parku nabízí možnost setkávání, kterou místní občané postrádali.

V parku proběhla kompletní výměna mobiliáře, instalace závlahového systému a veřejného osvětlení. Stromy, které ohrožovaly návštěvníky parku, byly nahrazeny nově vysazenými dřevinami.



Středočeský kraj

BENEŠOV

OBDOBÍ REALIZACE:

21. 9. 2015 – 13. 10. 2016

INICIÁTOR PROMĚNY:

Město Benešov

AUTOR PROJEKTU:

Ing. Miroslav Fuchs



KONSERVACE ZŘÍCENINY MINORITSKÉHO KOSTELA

Zřícenina Minoritského kláštera v Benešově je jednou z nejstarších hmotných dochovaných památek na vznik města, datuje se do roku 1247. Z gotického kostela je dochován pouze pozůstatek původního pětibokého kněžiště se dvěma hrotitými okny a zbytkem kružeb. Představuje velmi hodnotnou torzální gotickou architekturu, která se svým provedením blíží kvalitě katedrály sv. Víta na Pražském hradě.

Nejednalo se tedy o běžnou stavební opravu, nýbrž převážně o speciální uměleckou restauraci. Veškeré zásahy byly provedeny restaurátorem s licencií ministerstva kultury a zkušenostmi s tímto typem konzervace. Po náročném opravě získaly fragmenty kostela opět svou někdejší monumentálnost.



Středočeský kraj

DŘÍSY

OBDOBÍ REALIZACE:
29. 6. 2016 – 30. 5. 2017

INICIÁTOR PROMĚNY:
Obec Dřisy

OBNOVA SOCHY SV. VÁCLAVA

Hranolovitý, třikrát odstupňovaný podstavec se sochou sv. Václava drtícího vinné hrozny mestůvkou v dřevěné putně, najdeme na okraji obce, na začátku historické cesty na vrch Cecemín, k nejstarší vinici v Čechách. Podstavec byl vystavěn z kameno-sochařsky opracovaného hrubozrnného pískovce. Autorem byl pravděpodobně František Adámek, žák slavného Matyáše Brauna. Pro značné poškození byla socha z podstavce sňata a v roce 1977 umístěna v galerii Regionálního muzea v Mělníku. Na její místo byl upevněn kovový kříž.

V roce 2015 zastupitelstvo obce rozhodlo o obnově této kulturní památky. 1. května 2017 byla slavnostně odhalena kopie sochy, která je svým tématem v Čechách jedinečná a plně se váže na místní historii. Upraveno bylo i okolí sochy a přístupové cesty.



Středočeský kraj

HOSTIVICE

OBDOBÍ REALIZACE:

1. 10. 2015 – 31. 8. 2017

INICIÁTOR PROMĚNY:

Spolek Poutní cesta Hájek, z.s.

AUTOR PROJEKTU:

Ing. arch. Martin Feistner



KAPLE Č. XVIII NA POUTNÍ CESTĚ DO HÁJKU

Podél 18 km dlouhé poutní cesty z Prahy do Hájků bylo postaveno v letech 1720–1734 dvacet výklenkových kaplí. Jak šel čas, začaly postupně mizet, až jich zůstalo stát pouhých jedenáct. Po kapli, která se zřítila v roce 1983, zůstaly na místě ruiny, ve kterých se zachovaly cenné kamenné prvky.

Pro obnovu kaple pořádal spolek „Poutní cesta Hájek“ koncerty, přednášky, výstavy, prodával drobné upomínky. Na trasu poutní cesty bylo rozmístěno celkem devět informačních panelů. Projekt podpořilo město Hostivice, Ministerstvo kultury ČR, a také řada sponzorů a dárců.

Obnovená kaple byla slavnostně požehnána kardinálem Dominikem Dukou během Mariánské pouti do Hájků v září 2017.



Středočeský kraj

HVOŽĎANY- POZDYŇĚ

OBDOBÍ REALIZACE:

25. 9. – 18. 11. 2015

INICIÁTOR PROMĚNY:

Pozdyňští občané a obec
Hvoždany

AUTOR PROJEKTU:

S-B s.r.o.

OPRAVA KAPLIČKY

Při setkání starostky a místostarosty obce s pozdyňskými občany bylo navrženo, aby jejich kaplička prošla významnější opravou. Součástí bylo i přemístění pamětní desky padlým z I. a II. světové války.

Kaplička stojí na pozdyňské návsi, která je přirozeným místem pro setkávání občanů. Při dalším setkání přímo u kapličky bylo odsouhlaseno, že nový pomník bude umístěn z boku kaple jako velký neopracovaný žulový kámen z nedalekého lomu.

Díky opravě kapličky a úpravě prostranství kolem ní se místo stalo ještě vyhledávanějším než dosud. Pozdyňští se zde setkávají ve stínu mohutných lip např. v létě při večerním zpívání nebo na Silvestra, kdy se zde o půlnoci sejdou se sousedy nad teplou polévku.

foto: archiv obce



Středočeský kraj

MALEŠOV

OBDOBÍ REALIZACE:
2002–2017

INICIÁTOR PROMĚNY:
Ondřej Slačálek



OBNOVA TVRZE

V roce 2002 Ondřej Slačálek koupil zchátralou tvrz Malešov nedaleko Kutné Hory. Proměna probíhala po dobu 15 let za přispění rodiny, přátel a známých, a také řady šikovných řemeslníků.

Tvrz byla kompletně zkolaudována v roce 2017. Je zde byt majitele, velké prostory, které jsou replikou či obnoveným originálem obytných prostor majitelů tvrze v 15. století, tvrz je obehnaná hradbami s ochozy a nádvoří bylo vydlážděno.

Veškeré kamenické i tesařské práce jsou dokonale provedeny původními technikami, takže celek je velmi autentický a evokuje dobu dávno minulou.



Středočeský kraj

NERATOVICE

OBDOBÍ REALIZACE:
19. 5. – 2. 10. 2017

INICIÁTOR PROMĚNY:
SŽDC, s. o.

OPRAVA VÝPRAVNÍ BUDOVY ŽELEZNIČNÍ STANICE

V roce 1873 bylo pravděpodobně podle projektu inženýra Hampla postaveno neratovické vlakové nádraží a tratě jak na Prahu, tak směrem k Brandýsu nad Labem.

Oprava výpravní budovy začala v květnu 2017. V rámci zakázky prošla výpravní budova kompletní opravou střechy vč. tesařských a klempířských konstrukcí, opravou vnějšího pláště vč. výměny otvorových výplní, klempířských a zámečnických konstrukcí, zabezpečovacích prvků, elektroinstalace, oznamovacích zařízení a odvlhčení objektu drenážním systémem. Byla instalována ochrana proti holubům, opraveny vstupy do objektu a zpevněné plochy. Revitalizace se dočkal i prostor čekárny pro cestující včetně nového venkovního a vnitřního mobiliáře.



Středočeský kraj

PANENSKÉ BŘEŽANY

OBDOBÍ REALIZACE:

16. 7. 2012 – 11. 9. 2016

INICIÁTOR PROMĚNY:

Vedení Středočeského kraje

AUTOR PROJEKTU:

Ing. Pavel Borecký



KAPLE SV. ANNY

Horní zámek v Panenských Břežanech s kaplí sv. Anny je historicky významný barokní komplex z počátku 18. století s přebohatou historií, který byl od roku 1957 až do roku 2011 využíván jako domov pro seniory.

V roce 2012 byl předán do správy Oblastního muzea Praha-východ s cílem zpřístupnit jej široké veřejnosti. To ovšem v praxi znamenalo generální rekonstrukci zchátralých objektů včetně revitalizace rozsáhlé zahrady. Kaple sv. Anny byla postavená v letech 1705–1709 geniálním stavitelem Janem Blažejem Santinim-Aichelem.

Po rekonstrukci se stala důstojným kulturně společenským místem brandýského regionu. Konají se zde koncerty a přednášky. Kaple je celoročně přístupná veřejnosti s možností komentované prohlídky.



Středočeský kraj

PŘÍBRAM

OBDOBÍ REALIZACE:
12. 5. – 31. 12. 2015

INICIÁTOR PROMĚNY:
Řk. farnost u kostela Nanebevzetí Panny Marie Příbram – Svatá Hora

AUTOR PROJEKTU:
FACIS architekti f.o.,
Ing. arch. Richard Cibik

SVATÁ HORA – VZOROVÁ OBNOVA POUTNÍHO AREÁLU

Svatá Hora je nejvýznamnějším mariánským poutním místem u nás. Jádrem poutního areálu se stal raně barokní kostel Nanebevzetí Panny Marie, postavený v letech 1658–1675.

Hlavním záměrem projektu byla stavební a restaurátorská obnova a revitalizace národní kulturní památky a její nové využití prostřednictvím rozšířených a nově vzniklých kulturních a vzdělávacích služeb. Průběh a výsledek obnovy se setkal s velkým zájmem veřejnosti. O průběhu rekonstrukce byl prostřednictvím reportáží studentů místního gymnázia natáčen i časosběrný dokument.

Obnova získala titul Stavba roku Středočeského kraje 2016 a Cenu Ministerstva kultury ČR v soutěži Stavba roku 2017.

Foto: Ing. arch. Michal V. Křepel – FACIS architekti



Středočeský kraj

ŘÍČANY

OBDOBÍ REALIZACE:

1. 7. – 30. 11. 2014

INICIÁTOR PROMĚNY:

Pavel Bednář, Jakub Halaš, Adéla Venerová a Kateřina Čiháková

AUTOR PROJEKTU:

Ing. Ondřej Semotán



DIDAKTICKÉ CENTRUM GEOLOGIE

Pozemek zahrady u 1. základní školy v Říčanech dlouho ležel ladem. Pavel Bednář, nový ředitel školy a nadšenec pro geologii, přišel s nápadem, jak pozemek využít k popularizaci této vědy.

K realizaci přikročil ve spolupráci s Jakubem Halašem, ředitelem a geologem Muzea Říčany. Díky finanční podpoře z evropských fondů (ESF a OPVK) se podařilo realizovat projekt Věda. Jedním z cílů projektu byla přeměna pozemku na Didaktické centrum geologie. Město Říčany k tomu kompletně zajistilo stavbu venkovní laboratoře a Muzeum Říčany doplnilo její vybavení.

Dnes je v didaktickém centru živo. V sezoně od dubna do října zde během týdne vede muzeum výukové programy pro školy. Minimálně jednou v měsíci je připravena zajímavá víkendová akce pro veřejnost. Probíhá zde také vzdělávání studentů vysokých škol a pedagogů z praxe.



Středočeský kraj

SKALSKO

OBDOBÍ REALIZACE:

červen–říjen 2015

INICIÁTOR PROMĚNY:

Jarmil Škvma

OBNOVA BRÁNY VENKOVSKÉ USEDLOSTI

Současní vlastníci se chtěli odstěhovat z města a hledali vhodný objekt na venkově, který chtěli obnovit. Záchrana usedlosti začala opravou střechy, fasády, pavlače a interiérů. Až poté došlo na obnovu brány.

Brána patří do souboru štítových bran z 30. let 19. století. Její původní bohatá štuková výzdoba zanikla v 80. letech 20. století při nezdařené obnově. Na základě dohledané dobové fotodokumentace a studia analogií z celého souboru bran na Mladoboleslavsku byla provedena rekonstrukce původní výzdoby.

Areál usedlosti čp. 19 je hodnotným dokladem stavebního vývoje lidové architektury s prvky empíru v regionu. Cílem oprav bylo zachování všech hodnot v jejich autenticitě, materiálu i vzhledu.



Středočeský kraj

SLANÝ

OBDOBÍ REALIZACE:
2014–2016

INICIÁTOR PROMĚNY:
PhDr. Vladimír Příbyl



SOCHY V KLÁŠTERNÍ ALEJI

Lipová alej vedoucí v mírně svažitém terénu k františkánskému klášteru ve Slaném byla od roku 1727 postupně obohacena o šest barokních soch řádových světců, Krista a Panny Marie Bolestné. Na konci 19. století byly sochy přeneseny z veřejně přístupného prostoru do areálu kláštera. Po jeho zrušení v roce 1950 došlo k devastaci soch.

V roce 2014 se Město Slaný jako vlastník souboru soch zasloužilo o jejich restaurování a návratu do veřejného prostoru. Sochy Panny Marie Bolestné, sv. Františka z Assisi a sv. Bonaventury byly po více než sto letech navráceny na své původní místo.

Oživení poklidné aleje přístupné pouze pro pěší a vyzývající k odpočinku koresponduje s probuzením přilehlého kláštera, který před dvaceti lety převzal Řád bosých karmelitánů.



Ústecký kraj

HROBČICE

OBDOBÍ REALIZACE:

1. 4. 2015 – 27. 6. 2017

INICIÁTOR PROMĚNY:

Liliana Oreničová, předák
pracovníků veřejně
prospěšných prací

NAUČNÁ STEZKA SKŘÍTKA HROBČÍKA S MÝTINKOU FANTAZIE

Projekt vznikl na přání učitelek z Mateřské školky Hrobčice. Přály si, aby děti mohly chodit na procházku jinak než po silnici, aby mohly projít lesem a nakrmit zvířátka. Cesty ale nebyly propojené a děti se na konci krátké cesty k lesu musely vždy vrátit zpět.

Pracovali jsme převážně svépomocí se zaměstnanci obecního úřadu, občany a místními podnikateli. Vybuodovali jsme novou cestu lesem, která propojila dvě stávající kratoučké cesty, které nikam nevedly. Cestu jsme postupně obohacovali o prvky pro děti, až nakonec vznikla naučná stezka s mýtinkou Fantazie pro rodiny s dětmi.

Zpráva se rychle rozkřikla a stezku začali využívat i občané okolních velkých měst, jako jsou Teplice nebo Most.



Ústecký kraj

HROBČICE- RAZICE

OBDOBÍ REALIZACE:

květen–září 2017

INICIÁTOR PROMĚNY:

Starostka obce Hrobčice
Jana Syslová

AUTOR PROJEKTU:

Karel Kaliba, umělecký štukatér



OBNOVA KAŠNY V RAZICÍCH

Pískovcová kašna byla pod úrovní stávajícího terénu, částečně zaasfaltována v komunikaci. Bylo nutné kašnu vyzdvihnout, zrestaurovat a upravit její okolí.

Spolupracující umělecký štukatér, který záchranné práce prováděl, dokonce navrhl pro toto místo uměleckou kompozici s pohádkovým nádechem, kterou nazval „Dívka pozorující žáby“. Byla opravena zeď, přítok a odtok kašny a dlažba. Místo bylo doplněno lavičkou se sedící dívkou v životní velikosti a čtyřmi žábami v nadživotní velikosti.

Ze zanedbaného místa se stal nový, velice atraktivní symbol obce. Byla zachráněna původní historická kašna z tesaného pískovce.



Ústecký kraj

CHOŽOV – MNICHOVSKÝ TÝNEC

OBDOBÍ REALIZACE:

3. 9. 2017 – dosud

INICIÁTOR PROMĚNY:

Spolek přátel Mnichovského Týnce

REKONSTRUKCE KAPLE SV. VÁCLAVA

Kaple sv. Václava je dominantou vesničky Mnichovský Týnec v krásné krajině Českého středohoří. Je místem setkávání obyvatel a přitahuje zájem poutníků, kteří se snaží nahlédnout dovnitř a čeká je zklamání. Kaple je dlouhodobě ve špatném stavu, k němuž paradoxně přispěla i nevhodná oprava v roce 2007.

Místní občané se rozhodli založit spolek za účelem opravy kaple, spolek si kapli pronajal s tím, že se ji pokusí rekonstruovat a vrátit jí její původní barokní podobu. Po vyčištění interiéru se povedlo vyměnit střešní krytinu. Kaple tak získala zcela jiný ráz.

Nicméně, pohled do interiéru je stále smutný. Připravuje se nový oltářní obraz, jednomu z donátorů se podařilo pro kapli získat pozdně barokní zvon. Na další opravy sháníme peníze.



Ústecký kraj

JENÍKOV

OBDOBÍ REALIZACE:
7. 2. 2010 – 24. 10. 2015

INICIÁTOR PROMĚNY:
P. Marek Dunda



ZÁCHRANA KAPLE SV. ANNY A OBNOVA PŘILEHLÉHO PARKU

Kaple sv. Anny se nachází v blízkosti kostela sv. Petra a Pavla v obci Jeníkov. Je pozůstatkem kněžiště původního jeníkovského kostela sv. Petra a Pavla postaveného roku 1551 na místě kostela staršího, doloženého již od roku 1352. Spolu s farou tvoří významný stavební soubor. Po mnoha vloupáních a vandalských nájezdech se stávala pomalu, ale jistě torzem, výkřikem, kam až může nezájem vést.

Rok 2010 se stal rokem proměny, kdy se několik místních nadšenců rozhodlo stav kaple s parkem změnit. Jednotlivé kroky obnovy byly konzultovány s pracovníky památkové péče. Při opravě střechy se ukázalo, že stromy v parku bývalého hřbitova jsou přestárlé a poškozují kapli i zbytky ohradní zdi. Při kácení bylo ponecháno několik kmenů pro sochy ze stromů, jako symbol sepětí s místem, kde rostou a žijí. Na proměně se mimo odborných firem podíleli dobrovolníci a donátoři.



Ústecký kraj

KADAŇ

OBDOBÍ REALIZACE:

13. 6. 2014 – 26. 5. 2015

INICIÁTOR PROMĚNY:

Zastupitelstvo města Kadaně

AUTOR PROJEKTU:

Architektonická kancelář Uhlík architekti

LÖSCHNEROVO NÁMĚSTÍ

Regenerace a zklidnění okolí hřbitovního kostela sv. Anny, kde byly patrné necitlivé stavební zásahy z minulosti. Cílem projektu bylo zatraktivnění prostoru a navrácení života na veřejné prostranství.

Významnou část revitalizace Löschnerova náměstí představují krajinářské úpravy se zachováním dominantních stromů. Oddechová funkce projektu zahrnuje plochu pojatou v soudobém materiálu – pohledovém betonu a instalaci mobiliáře s lavičkami.

Vodní prvek – kašna – tvoří samostatný artefakt s nosným tématem lázeňství. Kašnu tvoří z větší části vodní zrcadlo, odrážející okolní stavby i zeleň.



Ústecký kraj

KADAŇ

OBDOBÍ REALIZACE:

11. 11. 2015 – 15. 8. 2016

INICIÁTOR PROMĚNY:

David Šmíd

AUTOR PROJEKTU:

Inplan CZ s.r.o.



STUDENTSKÉ NÁMĚSTÍ

Prvotním impulsem pro vznik nového náměstí byl návrh Davida Šmída, studenta kadaňské Střední průmyslové školy stavební, zpracovaný v rámci středoškolské odborné činnosti.

Hlavní myšlenkou se stalo zatraktivnění prostřanství na místě bývalých hradeb, tedy v těsném sousedství historického jádra, pro návštěvníky i obyvatele města. V relaxační části vznikla výstavní plocha „Galerie pod širým nebem“ lemovaná betonovými stupni určenými k posezení. Dále pak park, kde má své místo kolorovaná socha Josefa II., a relaxační plocha rovněž lemovaná betonovými stupni.

Zdařile zregenerovaný veřejný prostor nyní tvoří důstojný vstup do historické části města a slouží pro relaxaci a setkávání zejména mladých obyvatel města.



Ústecký kraj

LITVÍNŮV

OBDOBÍ REALIZACE:
2006–2014

INICIÁTOR PROMĚNY:
Město Litvínov

AUTOR PROJEKTU:
Projektční kancelář Arch 5D,
Kamil Bílý

REKONSTRUKCE ZÁMKU VALDŠTEJNŮ

V místě bývalé tvrze stál již před rokem 1727 panský dům. Do podoby dnešního barokního zámku jej nechal přestavět Jan Josef Valdštejn v letech 1727–1742. V letech 1791–1793 zde pobýval i známý světoběžník, literát a milovník žen Giacomo Casanova. Po 1. sv. válce byly honosné místnosti přestavěny na kanceláře a byty. Až do roku 1995 zámek chátral.

Rekonstrukci navrhlo vedení města. Finanční podporu získalo z ministerstev financí a kultury ČR a Ústeckého kraje. Za dnešní podobu zámek vděčí kompletní rekonstrukci ukončené na sklonku roku 2014. V zámku jsou stále expozice, konají se zde pravidelné akce a sídlí zde Turistické informační centrum a různé spolky.



Ústecký kraj

MĚRUNICE

OBDOBÍ REALIZACE:
1. 6. 2010 – 31. 12. 2015

INICIÁTOR PROMĚNY:
Obec Měrunice

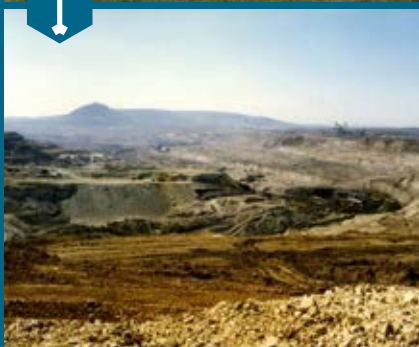
AUTOR PROJEKTU:
Ing. Jaroslav Černý, ISPIA,
Ing. Vítězslav Vondra, RYSIK Design
s.r.o.



REKONSTRUKCE OBECNÍHO ÚŘADU

Původně budova školy slouží pro národní výbor a později obecní úřad od 80. let minulého století. Zároveň je zde i obecní knihovna, která slouží jako společenské a turistické informační centrum.

V roce 2010 se podařilo obci Měrunice získat dotaci od Ústeckého kraje na opravu střechy. Tím započala rekonstrukce budovy. V roce 2014 obec uspěla se žádostí o dotaci z operačního programu Životního prostředí na výměnu oken, zateplení fasády a stropu a nové topení (tepelné čerpadlo vzduch-voda) včetně nové otopné soustavy. Obec se rozhodla pro další úpravy, a to modernizaci interiérů – nové podlahy, omítky, rozvody elektřiny v kancelářích. To vše s pomocí dotace z Fondu Ústeckého kraje. Rekonstrukce byla dokončena v prosinci 2015.



Ústecký kraj

MOST

OBDOBÍ REALIZACE:
2008–2014

INICIÁTOR PROMĚNY:
Statutární město Most

AUTOR PROJEKTU:
B-PROJEKTY Teplice s. r. o.,
ARTECH spol. s r.o.,
MV projekt spol. s r.o.

JEZERO MOST

Jezero Most se nachází v místech, kde stávalo původní královské město Most. Tomu se ale staly osudným bohaté zásoby hnědého uhlí nacházející se přímo pod městem.

V říjnu 2008 bylo otočeno kohoutem a do míst, kde kdysi stávalo královské město, začala proudit voda. Po zhruba šesti letech, v září 2014, bylo napouštění ukončeno. Vzniklo tak nejhlubší jezero a druhé nejrozlehlejší jezero v České republice.

Jezero Most je napuštěné. K plnému využití jeho rekreačního potenciálu je třeba ještě dokončit tři zásadní stavby. Silnici a cyklostezku podél jezera, obslužné komunikace a inženýrské sítě, a také pobřežní oddychovou zónu s přístavištěm, plážemi a plovoucími moly. Ty by se měly otevřít v roce 2019, už nyní je ale na jezero krásný pohled, hlavně z věže přesunutého kostela Nanebevzetí Panny Marie.



Ústecký kraj

OSEK

OBDOBÍ REALIZACE:

2013 – dosud

INICIÁTOR PROMĚNY:

Občané města Oseka

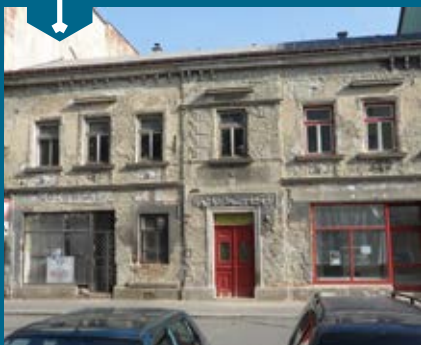


HRAD RÝZMBURK

Město Osek se snaží již několik let navrátit život hradu s nebývalou krásou. V roce 2013 koupilo od Lesů ČR tento jedinečný artefakt.

Od roku 2011 se zde také příležitostně pořádají různorodé kulturní akce. Jejich rozsah je ale limitován havarijním stavem hradu. Současně probíhá také česko-německá příhraniční spolupráce s městem Frauenstein, která byla jedním z impulsů pro vznik Občanského sdružení pro záchranu hradu Rýzmburk. To organizuje záchranné práce, zejména odlesňování hradního areálu. Při těchto pracích pomáhali dobrovolní hasiči, ale i široká občanská veřejnost.

Na hradě stále probíhají záchranné stavební práce, které by měly pomoci co nejrychleji stabilizovat nejohroženější části zdiva. Souběžně je realizováno množství archeologických průzkumů, které přinášejí unikátní nálezy.



Ústecký kraj

RUMBURK

OBDOBÍ REALIZACE:
září–říjen 2017

INICIÁTOR PROMĚNY:
Mgr. Jiří Kovář, majitel

OBNOVA HISTORICKÉ FASÁDY MĚSTSKÉHO DOMU Č.P. 4

Komplex budov č.p. 3 a 4 byl v roce 2008 prohlášen za kulturní památku, zařazenou do Seznamu nejohroženějších památek ČR. Domy jsou ojedinělým projevem architektury art deca v Ústeckém kraji a svou výjimečností dominují rumburské hlavní obchodní třídě.

Majitel Mgr. Jiří Kovář komplex budov převzal v roce 2009 po jejich oddlužení a jeho současné snahy směřují k obnovení původních funkcí – kavárny a vinárny. Během roku 2017 byla obnovena historická fasáda u domu č.p. 4 – někdejší Clignonovy vinárny. Zbývá ale ještě dokončit pokrytí části stanové střechy, od roku 2012 je zde nový krov chráněn pouze lepenkou. Po úspěšné obnově čelní fasády zbývá z venkovní strany ještě dodělat sokl a schody do bývalé vinárny.



Ústecký kraj

RUMBURK

OBDOBÍ REALIZACE:

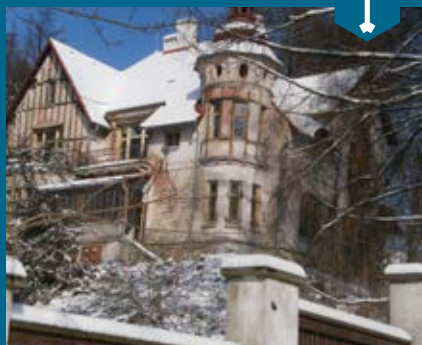
I. 1. 2011 – 30. 6. 2014

INICIÁTOR PROMĚNY:

MPSV a Ústecký kraj

AUTOR PROJEKTU:

NORDARCH s.r.o., ProProjekt
s.r.o., MERIDIN, spol. s r.o.



TRANSFORMACE ÚSTAVU SOCIÁLNÍ PÉČE LOBENDAVA

Díky projektu transformace a humanizace pobytových zařízení sociálních služeb, podpořeného z Integrovaného operačního programu, vytypoval Ústecký kraj v Rumburku dva neužívané objekty.

Vznikl tak Domov bez hranic Rumburk, který umožňuje postupný přechod části uživatelů do chráněného bydlení v běžném prostředí (rodinné domy, byty) a části uživatelů do Domova pro osoby se zdravotním postižením. V budově v Matějově ulici je Chráněné bydlení pro 11 uživatelů, v budově v ul. U Stadionu je Domov pro osoby se zdravotním postižením pro 10 uživatelů a Sociálně terapeutická dílna pro 25 uživatelů.



Ústecký kraj

ÚSTÍ NAD LABEM

OBDOBÍ REALIZACE:
1997–2015

INICIÁTOR PROMĚNY:
Palivový kombinát Ústí, s. p.

JEZERO MILADA

Jezero Milada vzniklo na území bývalého uhelného lomu Chabařovice mezi Ústím nad Labem, Chabařovicemi a Trmicemi. Těžba uhlí probíhala v letech 1977 až 1997.

Po několika letech sanačních prací započala rekultivace a v roce 2001 napouštění jezera. Těžební jáma, břehy i blízké okolí se musely připravit na rozsáhlé zatopení prostoru a bylo nutné také vytvořit síť přístupových cest. Cílem rekultivace celého území bylo navrátit krajinu lidem k užívání pro příměstskou rekreaci.

Jezero Milada má postupný vstup do vody, oblázkovou pláž a krásná zákoutí k pozorování přírody, proto se stalo vyhledávaným místem nejen sportovců, ale i milovníků přírody. V jezeře i kolem něho žije mnoho zvířat a rostou zde zajímavé druhy rostlin. Po bývalém uhelném lomu už není ani památky.



Ústecký kraj

VELKÉ ŽERNOSEKY

OBDOBÍ REALIZACE:

1. 3. – 1. 11. 2017

INICIÁTOR PROMĚNY:

Ing. Pavel Hajšman
a Ing. Petr Urban

AUTOR PROJEKTU:

Ing. Petr Urban

LABSKÁ STEZKA

Cyklostezky se dříve stavěly pouze ve velkých městech. Ústecký kraj se jako jeden z prvních krajů rozhodl vybudovat cyklostezky na vlastní náklady v menších obcích a propojit je tak s velkými městy.

Jedním z příkladů této iniciativy je cyklostezka ve Velkých Žernosekách. Zatímco dosud se cyklista musel prodírat Žernosekami mezi auty a kamiony po silnici 2. třídy, nyní může jet naprosto bez kolize. Jedete doslova přímo u břehu Labe a otevírá se vám krásný výhled na České středohoří a Portu Bohemiku, která patří k nejkrásnějším partiím Labské cyklostezky vůbec. Na konci nového úseku najdete občerstvení U Přívozu.



Ústecký kraj

ZUBRNICE

OBDOBÍ REALIZACE:
2014–2017

INICIÁTOR PROMĚNY:
PhDr. Ilona Rožková

FARA V ZUBRNICÍCH – CENTRUM VINCENCE ZAHRADNÍKA

Fara v Zubrnících je ojedinělou nemovitou kulturní památkou v klasicistním stylu s množstvím zachované stavební výbavy. Její hodnotu podtrhuje spojení s profesorem Vincencem Zahradníkem, jedním ze zakladatelů české filozofie, který zde působil jako farář v letech 1820–1830. Původní stav fasády této kulturní památky byl alarmující, ze 2/3 byla fasáda opadaná a cihelné zdivo značně poškozené.

Soukromá majitelka budovu od roku 2014 postupně rekonstruuje. Během roku 2017 probíhala kompletní obnova vnějších omítek. V obnovené památce se plánuje zřízení soukromého veřejně přístupného muzea, ubytovací kapacity a specializované knihovny, v přízemí bude obnovena dochovaná sušárna na ovoce.



Kraj Vysočina

ČERNOVICE

OBDOBÍ REALIZACE:

1. 5. 2013 – 1. 9. 2017

INICIÁTOR PROMĚNY:

Ing. Pavel Janeček

AUTOR PROJEKTU:

Ing. Pavel Janeček



DŮM ČP. 116

Dům čp. 116 v Tábořské ulici v Černovicích postavil Antonín Janeček, dědeček současného majitele, v roce 1909 v secesním slohu. V roce 1950 byl dům znárodněn, ale restitucí v roce 1990 se vrátil do majetku rodiny. Protože nebyl v období socialismu řádně udržován, byla nutná oprava fasády a rekonstrukce prodejny.

Tyto práce byly zahájeny v květnu roku 2013 a ukončeny v září roku 2017. Prodejna změnila využití, místo železářství je to dnes velice prosperující cukrárna Café Budík. Fasáda domu byla vrácena do původní secesní podoby.

V domě jsou opět funkční byty i komerční prostory. Navíc dům přispívá k dobrému vzhledu lokality i celého města.



Kraj Vysočina

HEŘMANOV

OBDOBÍ REALIZACE:

I. 4. 2013 – 31. 12. 2013

INICIÁTOR PROMĚNY:

P. Mgr. Tomáš Holcner

AUTOR PROJEKTU:

Ing. arch. Pavel Heřmánek

FARA

Římskokatolická fara byla v Heřmanově postavena v roce 1799. Spolu s kostelem sv. Mikuláše, který byl v dnešní barokní podobě vystavěn roku 1732, hospodářským zázemím a zahradou tvořila ucelený areál. Od roku 1992 byla fara neobydlená. To se negativně projevilo na jejím stavebně technickém stavu.

S myšlenkou na rekonstrukci přišel v roce 2007 farář P. Tomáš Holcner. Cílem projektu byla záchrana této vzácné kulturní památky a otevření fary veřejnosti. Nejprve byla opravena střecha. V roce 2013 byla fara generálně zrekonstruována za pomoci dotace ve výši 5 milionů korun z Programu rozvoje venkova.

V roce 2014 byla obci za opravenou faru udělena Zlatá cihla v soutěži Vesnice roku Kraje Vysočina. Využívají ji především farníci jako zázemí společenství farnosti, ale také ostatní občané a širší veřejnost.



Kraj Vysočina

TELČ

OBDOBÍ REALIZACE:

2015–2016

INICIÁTOR PROMĚNY:

Pavel Jerie – vlastník a investor

AUTOR PROJEKTU:

Ing. Arch. Miroslav Hanzl
a Pavel Jerie



OBNOVA NEXOVA DOMU V PALACKÉHO ULICI ČP. 29

Dům postavil v polovině 16. století Honz Nex, krejčí obnovitele města, Zachariáše z Hradce. V pozdějších letech byl necitlivě upravován, nový majitel zahájil v roce 2014 celkovou obnovu.

Byly nalezeny a odkryty historické záklopové stropy a dekorativní výmalby stěn a stropů z konce 18. až počátku 20. století. Po odstranění zadržek a vestaveb byla obnovena dispozice budovy. Domu byl navrácen důstojný vzhled rekonstrukcí renesanční malované fasády s kvádrováním a velkorysou dispozicí s prostorným mázhauzem. Zcela moderní je technické vybavení s vytápěním tepelným čerpadlem, topením v podlahách, novodobými koupelnami a kuchyní.

Dům je ukázkou možnosti bydlení v historických interiérech s komfortem 21. století.



Kraj Vysočina

TŘEŠŤ

OBDOBÍ REALIZACE:

2003 – stále probíhá

INICIÁTOR PROMĚNY:

Kolektiv členů a příznivců
Historického radioklubu
československého

MUZEUM TESLA

Objekt sýpky byl dokončen roku 1936 a užíván k uskladnění obilovin až do konce 70. let. Když přestala sloužit k původnímu účelu, budova tiše chátrala, střechou začalo zatékat a dovnitř vnikali zloději, kteří budovu zdevastovali.

V roce 2003 se Historický radioklub československý rozhodl budovu obnovit a zřídit zde expozici a depozit historické radio-techniky. Obnovu prováděli svépomocně členové klubu s pomocí místních firem. V srpnu 2012 byla otevřena první část stálých expozic pod názvem „Tesla, dědictví čs. elektroprůmyslu“. Podkroví bylo adaptováno pro účely muzejního archivu, studovny a kinosálku. V okolí sýpky byly pokáceny nemocné a náletové dřeviny a po dohodě s dendrology vysázeny nové. Plocha před budovou je zpevněna a osazena replikou historické telefonní budky.



Zlínský kraj

HOŠŤÁLKOVÁ

OBDOBÍ REALIZACE:

duben–září 2014

INICIÁTOR PROMĚNY:

Obec Hošťálková
a Milan Čermák

AUTOR PROJEKTU:

Ing. arch. Antonín Závada



METEOROLOGICKÁ VĚŽ

Na nejvyšším výškovém bodě v katastru obce Hošťálková a v těsné blízkosti turistické Hostýnské magistrály se nachází kopec s poetickým názvem Maruška. Na jeho vrcholu má Český hydrometeorologický ústav umístěnou meteorologickou stanici.

Provozovatel stanice pan Milan Čermák přišel s nápadem, jak přiblížit meteorologii, přírodní jevy a krajinu dětem a mládeži. Na jeho podnět se obec Hošťálková rozhodla vybudovat v této lokalitě meteorologickou věž s vyhlídkou.

Vznikl tak objekt, který slouží dětem a mládeži k seznámení s meteorologií a přírodou, a také turistům jako rozhledna s výhledem na krásné valašské kopečky.



Zlínský kraj

KAROLINKA

OBDOBÍ REALIZACE:
2013–2014

INICIÁTOR PROMĚNY:
Vedení města společně
s radou města a zastupiteli

AUTOR PROJEKTU:
Ing. arch. Karel Janča

MUZEUM SKLÁŘSTVÍ

Vedení města Karolinky dlouhodobě zvažovalo, že by si karolínští skláři zasloužili důstojné místo, které by reprezentovalo historii sklářské výroby, sklářských rodin, ale i úspěchů, kterých skláři v minulosti dosáhli. Přímo se nabízela již nevyhovující budova MŠ.

V roce 2011 se Zastupitelstvo města Karolinky rozhodlo, že v uvolněném objektu vybuduje Muzeum sklářství, Galerii Muzea sklářství a informační centrum. Byl proto schválen projekt „Muzeum sklářství“, který město nejen připravilo, ale také financovalo a zrealizovalo.

V centru navíc probíhá výuka Univerzity třetího věku, schází se zde místní spolky a centrum je k dispozici všem občanům města.



Zlínský kraj

OSTROŽSKÁ NOVÁ VES

OBDOBÍ REALIZACE:

4. 5. 2016 – 13. 7. 2017

INICIÁTOR PROMĚNY:

Ing. Pavel Botek

AUTOR PROJEKTU:

M2plan s.r.o.



BOŽÍ MUKA

Boží muka nad lázněmi v Ostrožské Nové Vsi byla postavena v polovině 18. století, přesnější datum není známo. Havarijní stav v roce 2016 hrozil až zřícením nebo demolicí.

Starosta obce Pavel Botek a rada obce rozhodli o podání žádosti o dotaci z dotačního programu Ministerstva zemědělství ČR určeného k uchování staveb sakrální architektury, a jelikož žádost byla úspěšná, proměna mohla začít.

Dnes je na místě možné nerušeně meditovat na upraveném volném prostranství, usednout na část opěrné zdi a vychutnat krásu ticha přírody.



Zlínský kraj

POHOŘELICE

OBDOBÍ REALIZACE:
1997-2010

INICIÁTOR PROMĚNY:
starosta a rada obce

AUTOR PROJEKTU:
Atelier GARANT Otrokovice,
Ing. Oldřich Mizera, Ing. Klára
Zahradníčková

ZÁMEK A OKOLÍ

V roce 1995 při jednání obecního zastupitelstva zazněla otázka, co s ruinou zámku, kaple a parku. Obec se rozhodla areál odkoupit a vybudovat zde Domov pokojného stáří pro naše seniory.

Ze zámku je plně funkční Domov pokojného stáří a klub důchodců včetně malé prodejny smíšeného zboží. Z kaple je miniaturní muzeum obce, park se stále dotváří, ale již se dá využít k procházkám, posezení a kulturním akcím všeho druhu. Zejména na obnově parku mají zásadní zásluhu místní občané, kteří zde odpracovali mnoho hodin zdarma.

Když okolí zámku a park rozkvetne bohatou výsadbou květin, je radost posedět a odpočívat ve vůni květů, zpěvu ptáků a bzukotu včel.



Zlínský kraj

SAZOVICE

OBDOBÍ REALIZACE:

16. 3. 2015 – 13. 5. 2017

INICIÁTOR PROMĚNY:

P. František Král

AUTOR PROJEKTU:

Ing. arch. Marek Jan Štěpán



KOSTEL SVATÉHO VÁCLAVA

V roce 1935 byl v obci Sazovice založen spolek Jednota svatého Václava, který měl za cíl postavit zde kapli. Postupně se sháněly finanční prostředky na stavbu, ale následný vývoj v naší zemi toto přání odsunul o dalších 80 let.

Až v roce 2011 byl znovuobnoven Spolek pro výstavbu kostela sv. Václava. Výbor spolku začal intenzivně pracovat na realizaci myšlenky stavby kostela. Z předložených návrhů byla vybrána studie architekta Marka Štěpána z Brna. Na svažitém pozemku v samotném srdci obce Sazovice vyrostl za dva roky krásný, moderní kostel okrouhlého tvaru. Bude sloužit mnoha budoucím generacím. Svou nadčasovostí ještě za 200 let nepodlehne žádným novým vlivům v architektuře.



Zlínský kraj

UHERSKÉ HRADIŠTĚ

OBDOBÍ REALIZACE:
2. 5. 2004 - 30. 12. 2011

INICIÁTOR PROMĚNY:
Město Uherské Hradiště

AUTOR PROJEKTU:
G G ARCHICO a.s.

KASÁRNA

Kasárna spoluvytvářela historii posádkového města Uherské Hradiště téměř 70 let. Idea přeměny byla poprvé koncipována v roce 1998.

Vize budoucího využití předestřela urbanistická studie z roku 2003, která areál rozdělila do tří základních částí, obytné, vzdělávací a obchodní. Studie byla podrobena veřejné diskusi a následně schválena zastupitelstvem. Souběžně probíhala tvorba nového územního plánu, který již reflektoval tuto zásadní změnu funkčního využití.

Výsledkem projektu je nová městská čtvrť. Poslední výraznější investice byly dokončeny v letech 2010 až 2011, kdy město přeměnilo bývalou střelnici na městský park a někdejší shromaždiště vojáků na Zelené náměstí.



Zlínský kraj

UHERSKÉ HRADIŠTĚ

OBDOBÍ REALIZACE:

2001 – dosud

INICIÁTOR PROMĚNY:

Představitelé města Uherské
Hradiště a zakladatelé skupiny
SYNOT



PARK ROCHUS

Park o rozloze 65 ha leží na okraji Uherského Hradiště, navazuje na intravilán města. Tvoří ostroh nad řekou Moravou s velkolepým výhledem na její údolí, na město i na protější pohoří Chřibů. Pomístní název Rochus je odvozen od středobodu areálu – poutní kaple sv. Rocha. Historicky bylo území využíváno jako pastvina, od pol. 20. stol. do roku 2000 pak jako vojenské cvičiště se všemi negativními dopady, které takové využití přináší.

Výsledkem revitalizace bývalého cvičiště je propojení moderní ochrany přírody, tradičního hospodaření i současných potřeb citlivého rozvoje na hranici urbanizovaného území města. Významnou součástí je muzeum v přírodě zaměřené na tradiční lidovou kulturu, které je přirozeným zázemím pro tradiční způsoby hospodaření i místem setkávání.

PODAŘILA SE VÁM PROMĚNA, ZE KTERÉ MÁTE RADOST? PODĚLTE SE O NI S CELOU ZEMÍ!

Přihlaste svou proměnu do 11. ročníku národní putovní výstavy Má vlast cestami proměn.

Vystavovatelům nabízíme:

- Tvorbu panelu ve formátu B1 z dodaných podkladů (včetně grafického zpracování a překladu resumé do angličtiny)
- Vytištění a vystavení na slavnostním zahájení na Vyšehradě a ve stojanových plakátových kolekcích po celý rok
- Tiskové PDF informačního plakátu A3 (informace o účasti proměny na putovní výstavě a výzva k hlasování v soutěži o nejkrásnější proměnu)
- Na vyžádání elektronickou tiskovou verzi vašeho panelu
- Pozvánku na slavnostní zahájení dalšího ročníku a informace o celoročním putování vaší proměny na webu a facebooku
- Propagaci proměny na webu www.cestamipromen.cz, facebooku [Má vlast cestami proměn](#) a v partnerských médiích
- Publicitu v klasických médiích (naše výstava má až 100 mediálních výstupů ročně)
- Možnost prezentace výstavy ve vašem městě nebo obci zdarma! (Výstavu si jen dovezete od předchozího vystavovatele a další si ji pak vyzvedne u vás.)

Podmínky účasti:

- Základní poplatek 4 800 Kč za celoroční propagaci jedné proměny (3 967 Kč bez DPH)
- Dodání vhodných podkladů pro zpracování výstavního panelu (fotografie objektu před a po proměně v dostatečné kvalitě pro velkoformátové tiskové zpracování – o velikosti nejméně 1 500 px v kratší straně)

Přihlašování proměn:

cestamipromen.cz/prihlasit-promenu



Výstavní panely s proměnami na Vyšehradě

ORGANIZAČNÍ TÝM VÝSTAVY:

Členové Asociace Entente Florale CZ – Souznění, z.s.:

**Drahomíra Kolmanová, Anna Pavlíková, Kateřina Čadilová,
Karel Drhovský, Pavel Bureš, Jiří Štancl**

Zástupci krajů:

- Jihočeský – **Alena Janků**
- Jihomoravský – **Petr Fedor**
- Karlovarský – **Milan Zukal**
- Královéhradecký – **Ivana Tomková**
- Liberecký – **Ivana Hujerová**
- Olomoucký – **Jana Olivíková**
- Pardubický – **Jaroslava Žáková**
- Plzeňský – **Miloslav Michalec, Lenka Šmejkalová**
- Praha – **Drahomíra Kolmanová**
- Středočeský – **Marta Vištiaková**
- Ústecký – **Jana Červinková**
- Zlínský – **Tomáš Marek**

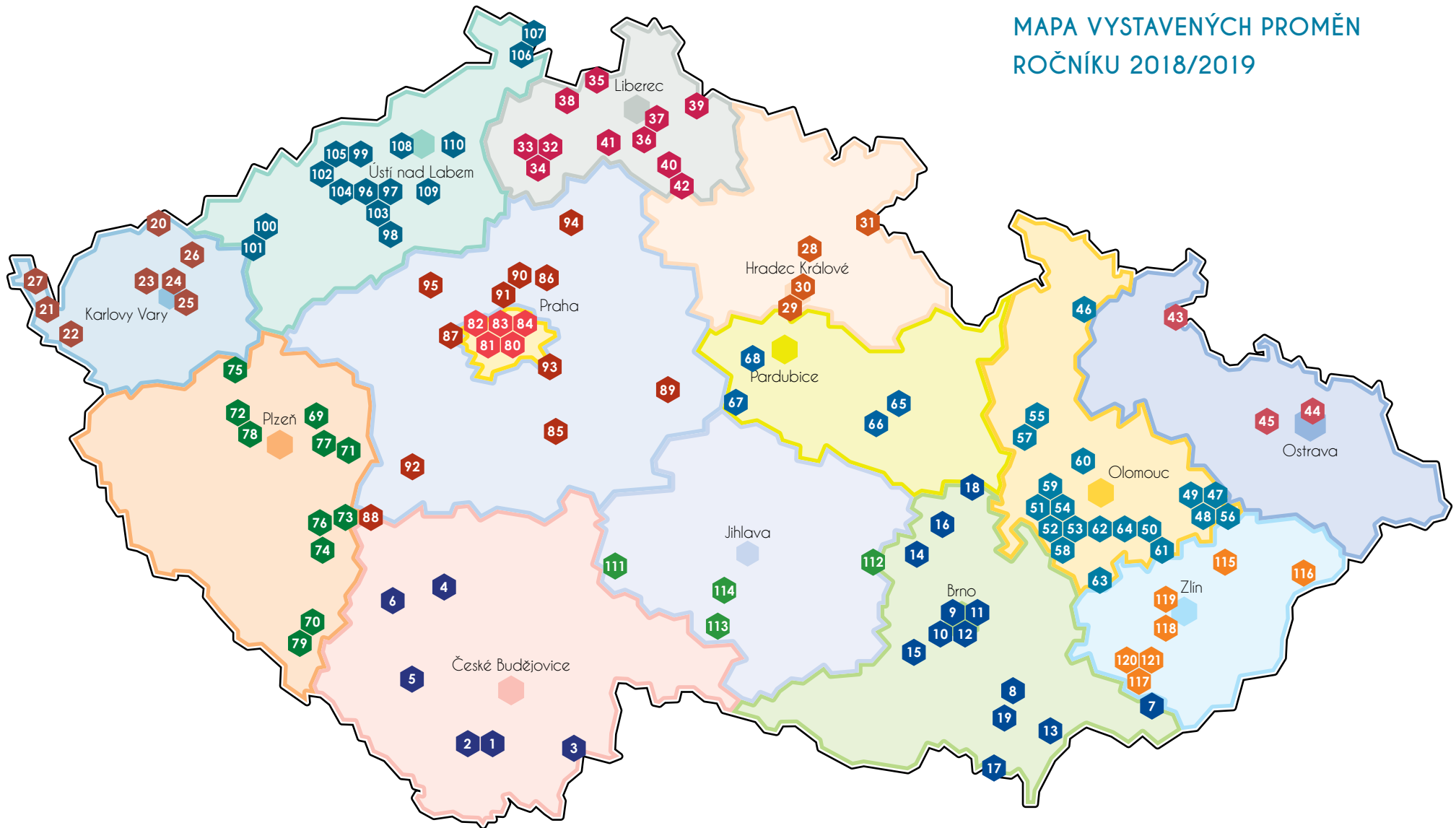
Grafika: **Matěj Čadil**

Produkce: **Kateřina Čadilová, Anna Pavlíková**

Vydala Asociace Entente Florale CZ – Souznění, z.s.
v roce 2018

Tisk: CZECH PROMOTION print, s.r.o.

MAPA VYSTAVENÝCH PROMĚN ROČNÍKU 2018/2019



PROMĚNY ROČNÍKU 2018/2019

Jihočeský kraj

- 1 Český Krumlov – Rekonstrukce Horské zahrady
- 2 Český Krumlov – Rekonstrukce klášterních zahrad
- 3 Nové Hrady – Oprava nádražní budovy
- 4 Písek – Rekonstrukce parteru obvodu historického centra
- 5 Prachatice – Inteligentní koše na třídění odpadu
- 6 Strakonice – Zahradou poznání 2013-2018

Jihomoravský kraj

- 7 Blatnička – Přestavba školy na krajčovství lidových krojů
- 8 Boleradice – Orlovna – divadlo
- 9 Brno – Rekonstrukce a rehabilitace chrámu sv. Jakuba
- 10 Brno – Od vládní vily k vile Stiasny
- 11 Brno – Komplexní památková obnova vily Tugendhat
- 12 Brno – Rekonstrukce Zelného trhu
- 13 Dolní Bojanovice – Restaurování vyřezávaných křížů
- 14 Doubavnik – Zahradá ticha
- 15 Ivančice – Oprava nádražní budovy
- 16 Kunštát – Obnova středověké nástěnné malby
- 17 Valtice – Obnova zámeckého divadla
- 18 Velké Opatovice – Moravské kartografické centrum
- 19 Velké Pavlovice – Kostel Nanebevzetí Panny Marie

Karlovarský kraj

- 20 Boží Dar – Obnova kaple sv. Jana na Milově
- 21 Hazlov – Proměna tělocvičny na kulturní dům
- 22 Cheb – Zpřístupnění zahrad Františkánského kláštera
- 23 Chodov – Zahradá ekologického centra
- 24 Karlovy Vary – Modernizace železniční stanice
- 25 Karlovy Vary – Národní dům
- 26 Ostrov – Proměna bývalé železniční zastávky
- 27 Podhradí – Obnova hradního areálu

Královéhradecký kraj

- 28 Černožice – Domov důchodců
- 29 Hradec Králové – Digitální planetárium
- 30 Hradec Králové – Rudolfinum (Ústav hluchoněmých)
- 31 Náchod – Rekonstrukce nádraží

Liberecký kraj

- 32 Česká Lípa – Kavárna Union
- 33 Česká Lípa – Villa Hrdlička
- 34 Česká Lípa – Vodní hrad Lipý
- 35 Grabštejn – Restaurování kaple sv. Barbory
- 36 Hodkovice nad Mohelkou – Márnice
- 37 Jablonec nad Nisou – Jablonecké kříže
- 38 Jablonná v Podještědí – Heřmanice v Podještědí – Kostel sv. Antonína
- 39 Kořenov – Rekonstrukce železniční výtopy
- 40 Mirová pod Kozákovem – Bývalá Kampelička
- 41 Ralsko-Náhlov – Muzeum vystěhovalectví do Brazílie
- 42 Rovensko pod Troskami – Oprava železniční stanice

Moravskoslezský kraj

- 43 Město Albrechtice – Zámek Linhartovy
- 44 Ostrava – Hrušov – Kostel sv. Františka a Viktora
- 45 Zbyslavice – Naučná stezka Zbyslavice – interaktivně

Olomoucký kraj

- 46 Bělá pod Pradědem – Bělá v pohybu
- 47 Bělotin – Obřadní síň
- 48 Bělotin – Bytové domy v centru obce
- 49 Bělotin – Veřejný prostor před školou
- 50 Buk – Rozšíření kulturního zázemí obce
- 51 Čechy pod Kosířem – Obnova oranžérie a parteru zámku
- 52 Čelechovice na Haně – Oprava dvorního traktu staré školy
- 53 Čelechovice na Haně – Proměna „nové“ budovy základní školy
- 54 Drahanovice-Luděřov – Kulturní dům
- 55 Dubicko – Přestavba Katolického domu
- 56 Hustopeče nad Bečvou – Zámek ožívá
- 57 Mohelnice – Revitalizace parčíku ve Stanislavově ulici
- 58 Prostějov – Regenerace části Tylovky ulice
- 59 Senice na Haně – Odrlice – Obnova sušárny chmele
- 60 Štěpánov – Oprava výpravní budovy
- 61 Tučín – Kaple – zvonice
- 62 Vrbátky – Dům s pečovatelskou službou
- 63 Vrchoslavice – Oživlá zahrada
- 64 Zábežtní Lhota – Kaple Nanebevzetí Panny Marie

Pardubický kraj

- 65 Litomyšl – Nábřeží řeky Loučňá
- 66 Poříčí u Litomyšle – Orlovna
- 67 Ronov nad Doubravou – Proměna ronovského parku
- 68 Veselí – Centrum aktivního odpočinku

Plzeňský kraj

- 69 Břasy-Křiše – Kaple sv. Barbory a sv. Floriána
- 70 Dlouhá Ves – Annín – Hrobka rodiny Schmid
- 71 Dobřív – Socha sv. Jana Nepomuckého
- 72 Lišfany-Hunčice – Socha sv. Jana Nepomuckého
- 73 Mladý Smolivec – Dožice – Kostel sv. Michaela
- 74 Myslív – Probuzená fara
- 75 Nečtiny – Oprava objektu čp. 60
- 76 Nepomuk – Obnova historického jádra města
- 77 Rokycany – Modernizace plaveckého areálu
- 78 Újezd nadě Mží – Revitalizace návsi
- 79 Vatětice – Kaple Panny Marie Bolesné

Hlavní město Praha

- 80 Praha 2 – Vyšehrad – Cesta u starého děkanství
- 81 Praha 5 – Winternitzova vila – Adolf Loos a Karel Lhota
- 82 Praha 6 – Břevnovský klášter – Rehabilitace klášterní zahrady
- 83 Praha 7 – Zahradá MŠ U Uranie
- 84 Praha 10 – Revitalizace Heroldových sadů

Středočeský kraj

- 85 Benešov – Konservace zříceniny minoritského kostela
- 86 Dřísy – Obnova sochy sv. Václava
- 87 Hostivice – Kaple č. XVIII na poutní cestě do Hájků
- 88 Hvozdňany-Pozdýně – Oprava kapličky
- 89 Malešov – Obnova tvrze
- 90 Neratovice – Oprava nádražní budovy
- 91 Panenské Břežany – Kaple sv. Anny
- 92 Příbram – Svatá Hora – vzorová obnova poutního areálu
- 93 Řícany – Didaktické centrum geologie
- 94 Skalsko – Obnova brány venkovské usedlosti
- 95 Slaný – Sochy v klášterní aleji

Ústecký kraj

- 96 Hrobčice – Naučná stezka skřítko Hrobčika s mýtkou Fantazie
- 97 Hrobčice-Razice – Obnova kašny v Razicích
- 98 Chožov – Mnichovský Týnec – Rekonstrukce kaple sv. Václava
- 99 Jeníkov – Záchrana kaple sv. Anny a obnova přilehlého parku
- 100 Kadaň – Löschnerovo náměstí
- 101 Kadaň – Studentské náměstí
- 102 Litvínov – Rekonstrukce zámku Valdštejnů
- 103 Měrunice – Rekonstrukce obecního úřadu
- 104 Most – Jezero Most
- 105 Osek – Hrad Rýzmburk
- 106 Rumburk – Obnova historické fasády městského domu č.p. 4
- 107 Rumburk – Transformace Ústavu sociální péče Lobendava
- 108 Ústí nad Labem – Jezero Milada
- 109 Velké Žernoseky – Labská stezka
- 110 Zubnice – Fara – Centrum Vincence Zahradníka

Kraj Vysočina

- 111 Černovice – Dům čp. 116
- 112 Heřmanov – Fara
- 113 Telč – Obnova Nexova domu v Palackého ulici čp. 29
- 114 Třešť – Muzeum Tesla

Zlínský kraj

- 115 Hošťálková – Meteorologická věž
- 116 Karolinka – Muzeum sklářství
- 117 Ostrožská Nová Ves – Boží muka
- 118 Pohořelice – Zámek a okolí
- 119 Sazovice – Kostel svatého Václava
- 120 Uherské Hradiště – Kasárna
- 121 Uherské Hradiště – Park Rochus

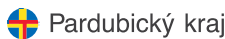
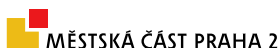
Pořádají



Hlavní partner



Partneři



Spolupracují



Mediální partneři





MÁ VLAST

CESTAMI PROMĚN
2018/2019

Národní putovní výstavu
Má vlast cestami proměn
pořádá ve spolupráci s partnery
Asociace Entente Florale CZ – Souznění, z.s.
www.aefcz.eu

www.cestamipromen.cz