

Na Velehradě se věnují dialogu mezi křesťanskými tradicemi

Putování Zlínským krajem

V posledních dubnových dnech se z Prahy vydalo dvacet pět zástupců projektu Má vlast cestami proměn do Zlínského kraje. Ten je hlavním partnerem letošního už 8. ročníku národní putovní výstavy. Trasa vedla po místech hlavních úspěchů, kterými se postupně daří proměňovat kraj.

Jedna z účastnic mise na konci návštěvy prohlásila: „Kdybych byla znovu dítětem, chtěla bych chodit do školky v Babicích. Tak krásnou zahradu jen tak někde nevidíte. Děti si tu nejen vyhrají, ale mají tu vlastní zeleninovou zahrádku, kde pěstují od semínek až po sklizeň bylinky, rajčata, jahody a další drobné plodiny. A v letních vedrech se mohou dokonce osvěžit v krásném bazénku.“

Po stopách J. A. Komenského

Zastávka pátá: Komňa. Dalším místem na trase byla obec s výrazným jménem. Kdo ji nezná, toho možná zaujme, že je „Vesnicí roku 2011“, a to více než právem. Tak malebnou, čistou



Starostové obcí Chodouny, Myslív, Přeštice, Soutice, zástupci města Frenštát pod Radhoštěm, krajů ústeckého a olomouckého a pořádající Asociace Entente Florale CZ – Souznění se společně vydali na výpravu za už uskutečněnými proměnami. Zlínský kraj je letošním hlavním partnerem projektu a tak není divu, že zamířili na Moravu. Misí po zlínském kraji zodpovědně naplánovala a pečlivě zorganizovala Iva Svobodová ze Spolku pro obnovu venkova.

Poutním areálem Velehradu provedl delegaci fr. Václav Dlapka. V samotné obci ji posléze přivítal mladý pan starosta Mgr. Aleš Mergental. Zde se v rámci projektu Má vlast cestami proměn buduje evropské centrum dialogu, které je založeno na cyrilometodějské tradici a vede k porozumění mezi různými evropskými křesťanskými zvyklostmi.

Dědictví velkého továrníka

Zastávka třetí: Zlín. V Baťově městě delegaci přivítal přímo pan hejtman kraje MVDr. Stanislav Mišák a pan náměstek Ing. Ivan Mařák. Schůzka se konala na střeše technického unikátu, jakým je Baťův mrakodrap. Tomáš Baťa je ve Zlíně znát takřka na každém kroku a tak není divu, že zlínskou proměnou v rámci letošního ročníku výstavy je právě Baťův institut.

Rekonstrukce vychází z dispozice původního výrobního areálu. Záměrem je vytvořit integrované kulturní centrum, ve kterém se budou nacházet tři instituce: Krajská knihovna Fran-



Rodiště J. A. Komenského si vysloužilo titul Vesnice roku

Velehrad je místo setkávání

Zastávka první: obec Modrá. Pokud si dokážete představit pohádku, tak tady je skutečnost. Průvodcem účastníků v Modré byla osoba nejpovolanější: pan starosta Miroslav Kovářík, který úchvatný skanzen a areál Živá voda doslova vydupal ze země. O výjimečném projektu jste na stránkách Naší rodiny mohli číst docela nedávno.

Zastávka druhá: velebný Velehrad. Místo, kde si odpočine duše a kde čas jakoby neplatí.

tiška Bartoše, Krajská galerie výtvarného umění ve Zlíně a Muzeum jihovýchodní Moravy ve Zlíně. Centrum bude uchovávat, prezentovat a rozšiřovat ojedinělé kulturní dědictví regionu jako inspiraci pro lidskou kreativitu v nejširším slova smyslu.

Nechybí zde ani kuriozity – viděli jste někdy pojízdnou kancelář ve výtahu? Ne? Tak tady máte možnost. Tomáš Baťa si tímto způsobem zkracoval cestu ke svým zaměstnancům. Místo aby dlouho čekal, než přijdou oni k němu, jenom zmáčkli knoflík ve výtahu a do příslušného patra za nimi dojel sám.

Idyla v Babicích

Zastávka čtvrtá: obec Babice. „Většina lidí si spojí jméno obce se známou potravinářskou firmou, ale věřte, že Babice nabízejí svým návštěvníkům víc,“ tvrdí sympatická starostka paní Mgr. Martina Hornáková. Například novou cyklostezku kolem známého Baťova kanálu anebo muzejní raritu: expozici myslivosti a pytláctví.

a úhlednou obec u nás hned tak nenajdete. Kam oko pohlédne, něco kvete, nikde ani smítko natožpak pomalovaná zeď a podobně. Komňa má svým návštěvníkům rozhodně co ukázat. Především rodný dům Jana Amose Komenského, nebo nově zrekonstruovaný a dosud funkční mlýn. Za místní zajímavost lze jmenovat domek zvěrokleštiče.

Zastávka šestá, poslední: Bojkovice. Málokterá víska u nás se může pochlubit tím, že si znovu a zcela z gruntu vybudovala nové centrum. Bojkovice ano a hned ho taky patřičně prezentují: je vystaveno jako proměna na novém ročníku národní putovní výstavy Má vlast cestami proměn, která odstartovala tradičně na Velehradě 21. května 2016.

Petr Jan Vinš a Ivana Holubcová
Foto: archiv AEFCZ – Souznění

Celá Baťova kancelář byla obří výtah

